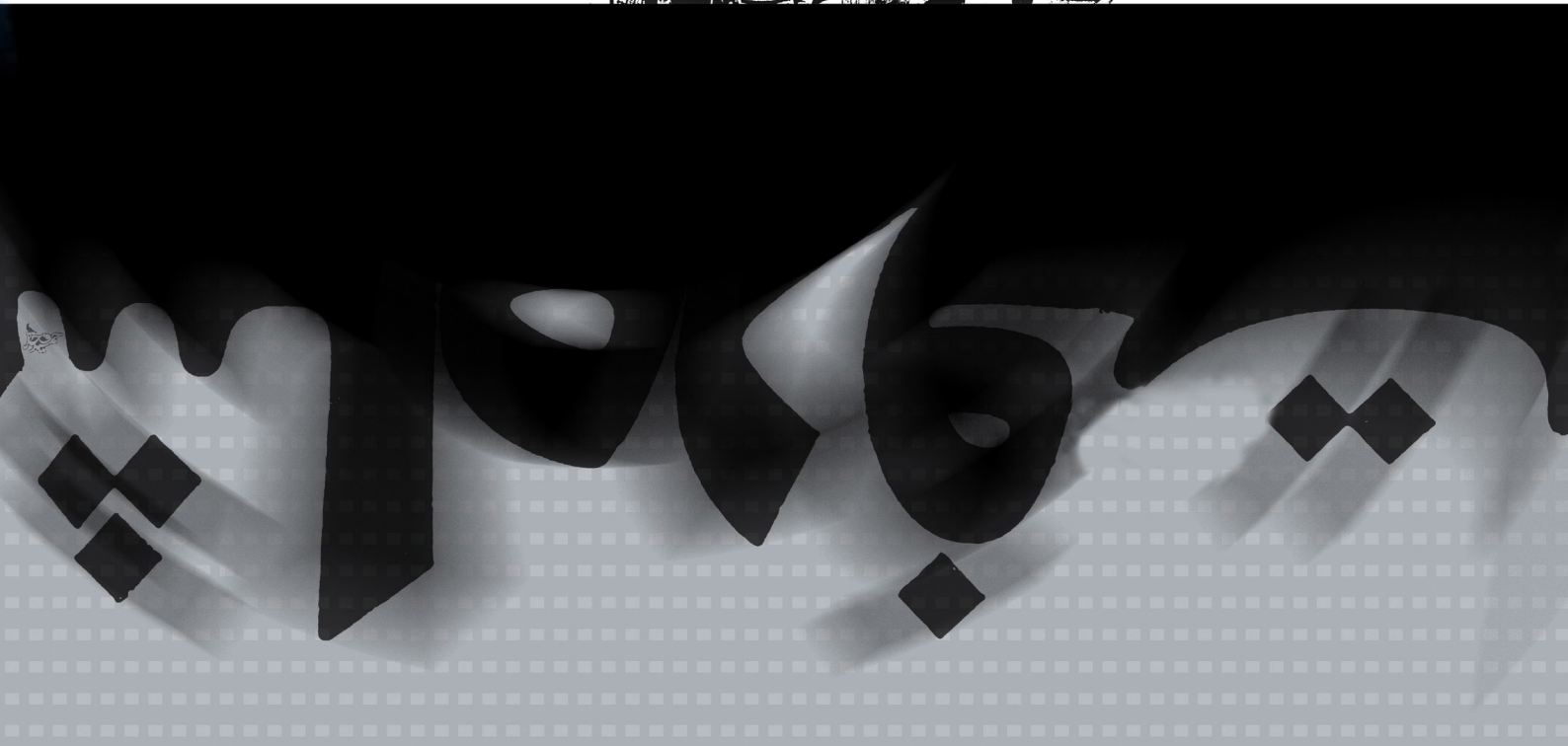


رهروان ولایت

گاه‌نامه فرهنگی - اجتماعی پردیس دانشگاه فرهنگیان استان قم

شماره ۲، بهمن ماه سال ۱۳۹۴

قیمت: ۱۰۰۰ تومان





رهروان ولایت

گاه نامه فرهنگی - اجتماعی پردیس دانشگاه فرهنگیان استان قم

شماره ۲، بهمن ماه سال ۱۳۹۴

«نشریات بسیج دانشجویی جزو پرمایه ترین و غنی ترین نشریات باشد که هر دانشجویی یا هر استادی یا هر کسی بیرون از محیط دانشگاه آن را نگاه کرد، از آن استفاده کند؛ این جزو نیازهای شماست.»

مقام معظم رهبری ۱۳۸۶/۲/۳۱

فهرست مطالب

۸ / پایداری

فتنه ۹ دی
نقش قم در انقلاب اسلامی
بهمن خونین
وحدت اسلامی

۱۲ / دانشجویی

معرفی کتاب
آنتی وپروس
معرفی سایت

۱۳ / ادبی

کاریکلماتور
کاریکاتور

۱۴ / سبک زندگی

نفوذ آرام آرام فرهنگ غرب
اولویت سریال های تلویزیونی
بازی The Sims
انیمیشن های آمریکایی در کمین
کودکان ایرانی

۱۶ / سلامت

رابطه بهداشت و اخلاق
عسل، طلای طبیعی
چای امام علی (علیه السلام)

۱۸ / جریان شناسی

شبکه ماهواره ای فارسی ۱
فیشینگ و فارمینگ
روحانی شیعی برجسته عربستانی

۲۱ / تصاویر

ولایت / ۲

گزیده ای از بیانات مقام معظم رهبری
در دیدار دانش آموزان و دانشجویان
گزیده ای از بیانات مقام معظم
رهبری در دیدار با مردم قم

اخبار دانشگاه / ۳

گزارش فعالیت های فرهنگی مرکز

مذهبی / ۴

دستورالعمل
احکام
حب مال و جاه

مصاحبه / ۵

مصاحبه ای با معاونت آموزشی
پردیس آیت ا... طالقانی

در راستای معلمی / ۶

گزیده ای از کتاب اخلاق آموزش
معلمان و تربیت سیاسی و اجتماعی
دانش آموزان

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی با همکاری معاونت فرهنگی مرکز
شهید مدنی (ره) استان قم

مدیرمسؤل: حسین کرمی، دانشجوی رشته علوم تربیتی ورودی ۹۲

سردبیر: محمدجانی، دانشجوی رشته علوم تربیتی ورودی ۹۲

طراحی و صفحه آرایی: محمدجانی، دانشجوی رشته علوم تربیتی ورودی ۹۲

ویراستاری: محمدجواد ملاحسینی، دانشجوی رشته علوم تربیتی ورودی ۹۲

عکاس: مرتضی محمدی و شهنوه، دانشجوی رشته علوم تربیتی ورودی ۹۲

هیات تحریریه: اسماعیل ذوقی و علی صبا (دانشجویان ترم ۳)

جواد سالاری، محمد شریفی، ابوالفضل مرادی، عباسعلی

ابراهیم پور، وحید بفخم، عباسعلی شاه میرزالی، محمد صادقی،

سعیداجلی، محمدرضاغنی لو و محمدجانی (دانشجویان ترم ۵)

علیرضا مهدوی مقدم و حسن عباسی (دانشجویان ترم ۷)

با تشکر از زحمات آقای وحید بفخم و تمام کسانی که نامی از آنان به میان
نیامد و در این مسیر ما را از راهنمایی و کمک هایشان بهره مند ساختند

گزیده‌ای از بیانات مقام معظم رهبری در دیدار دانش آموزان

و دانشجویان

۱۳۹۴/۰۸/۱۲

خوشبختانه ملت ایران بیدار شده است، بحمدالله ملت ایران بیدار است، دانشگاه بیدار است، دانشجو بیدار است؛ بله، خیلی تلاش میشود برای اینکه وضع را برگردانند اما نتوانستند و نخواهند توانست. دانشجو بیدار است؛ دانش آموزان ما هم همین جور. این سرگرمی‌ها و این ظاهرسازی‌ها نمیتواند لب اعتقاد ملت ایران را تغییر بدهد؛ ملت ایران میدانند که دارند چه کار میکنند و به کجا دارند میروند. یک روزی بود که دانشگاه ما به مثابه‌ی پلی بود به سمت غرب که «برویم به دانشگاه تا بعد فروغیتیم به دامن غرب»؛ یا آن که با استعداد بود، وجودش مفید بود، برود جذب آنها بشود، برای آنها کار کند و بعضی‌ها اینجا بشوند عامل یا سرگرم تمتعات زندگی. امروز دانشگاه این جور نیست، امروز دانشگاه یک نردبانی است به سمت آرمانه‌های بلند؛ عده‌ای میخواهند این نردبان را از بین ببرند و دوباره همان پل به سمت غرب را برقرار کنند؛ دانشگاه ما را برگردانند به حال سابق. جوانهای ما باید بیدار باشند و بحمدالله بیدارند.

من توصیه‌ام به جوانها این است که اولاً جوانهای دانشجو و دانش آموز تحصیلات را خوب دنبال بکنند. علم وسیله‌ی قدرت است؛ یکی از مهم ترین مؤلفه‌های قدرت ملی، عبارت است از دانش؛ علم را دنبال بکنند؛ اهداف عمومی را بر خواسته‌های شخصی مقدم بدارند؛ بصیرت خودشان را نسبت به اوضاع کنونی، نسبت به گذشته‌ی تاریخی نزدیک، روزه‌روز افزایش بدهند و بتوانند صحنه‌ی امروز دنیا را مشاهده بکنند.

امروز صحنه‌ی عظیم دنیا این جوری است؛ قدرتهای مستکبر در یک طرف قرار گرفته‌اند، با همان توانهای مادی‌ای که دارند، با اربابی که میکنند، با هیبتی که از خودشان نشان میدهند و دیگران را مقهور هیبت خودشان میکنند، اینها یک طرفند؛ بعضی از دولت‌های ضعیف هم هستند که جرئت بروز و ظهور ندارند؛ در میان اینها یک جا هم هست که با صدای رسا دارد این وضعیت را محکوم میکند و آن جمهوری اسلامی است. امروز جمهوری اسلامی با صدای رسا، بدون بیم، بدون اینکه از تهدید دشمن بترسد و مرعوب دشمن بشود، دارد علیه ظلم، علیه سلطه، علیه استثمار و استکبار فریاد میکشد و این را ملتها دارند می‌شنوند و تحت تأثیر قرار میگیرند. این را من به شما عرض بکنم؛ ملتها تحت تأثیر حرکت ملت ایرانند و این در دنیا مشهود است؛ بالخصوص در دنیای اسلام مشهود است؛ برای ملت ایران، برای بزرگان انقلاب، برای شخص امام بزرگوار ما آن چنان تکریمی و احترامی قائلند که برای هیچ کس دیگر قائل نیستند؛ این به خاطر این است که این صدای رسا به گوش آنها میرسد؛ این صدای رسا را از دست ندهید. و این را بدانید که این شعار شما، «مرگ بر آمریکا»ی شما، این فریادی که ملت ایران میکشند، این دارای یک پشتوانه و عقبه‌ی منطقی و قوی است؛ دارای پشتوانه‌ی عقلانی است. معلوم هم هست که مراد از «مرگ بر آمریکا»، مرگ بر ملت آمریکا نیست، ملت آمریکا هم مثل بقیه‌ی ملتها [هستند]، یعنی مرگ بر سیاستهای آمریکا، مرگ بر استکبار؛ معنایش این است، این دارای پشتوانه‌ی عقلانی است؛ قانون اساسی ما به این ناطق است، تفکرات اصولی و عمیق و منطقی بر این ناطق است و این را برای هر ملتی که تشریح بکنیم، آن را می‌پسندند و میپذیرند و قبول میکنند.

گزیده‌ای از بیانات مقام معظم رهبری در دیدار با مردم قم

۱۳۹۴/۱۰/۱۹

بحمدالله قم کانون انقلاب، مرکز انقلاب، خاستگاه انقلاب و ان شاءالله جایگاه استمرار و تقویت روزافزون انقلاب است. خیلی خوش آمدید؛ ان شاءالله که خداوند متعال به همه‌ی شما اجر بدهد.

درباره‌ی نوزدهم دی که امروز اجتماع گرم و صمیمی شما عزیزان به آن مناسبت است، سخنان زیادی گفته شده است؛ در این سالها ما گفتیم، دیگران گفتند. بعضی از حرفها هم تکراری است، حرف جدیدی نیست لکن با همه‌ی این احوال ماجرای نوزدهم دی کهنه‌شدنی نیست.

ما یک جبهه‌ی وسیع دشمن در مقابل خودمان داریم. جبهه‌ی وسیع دشمن از سردمداران رژیم صهیونیستی تا سردمداران دولت آمریکا، تا دیگر ایادی و عوامل استکبار جهانی، تا عوامل تکفیری، تا داعش؛ یعنی ببینید چه جبهه‌ی عظیمی است. یک طیف عظیم و نامتجانس؛ اینها همه دشمن نظام جمهوری اسلامی‌اند؛ [پس] یک جبهه‌ای وجود دارد. خیلی کارها هم میتوانند بکنند، حملات تبلیغاتی میکنند، تمام این دستگاه‌های رسانه‌های دنیا در مشت اینها است. علیه جمهوری اسلامی هرچه دلشان میخواهد میپراکنند. کلیدهای اقتصادی دست اینها است، قدرتهای سیاسی دست اینها است، نظامهای امنیتی دست اینها است، سرویس‌های اطلاعاتی مال اینها است؛ اینها در مقابل نظام جمهوری اسلامی هستند. خب، یک عده‌ای وقتی چشمشان به این جبهه می‌افتد، دلشان میریزد. این به خاطر این است که از آن کلیدواژه‌ی مهم سنت الهی غفلت میکنند. خب، همین دشمنی‌ها و بالاتر از این دشمنی‌ها با خود انقلاب بود؛ انقلاب پیروز شد.

مسئله‌ی انتخابات را مطرح کنم؛ یکی از کارها همین انتخابات است. انتخابات درواقع یک نفس تازه دادن به ملت ایران است؛ [ملت ایران] یک نفس تازه‌ای پیدا می‌کند، طبیعت انتخابات این است. اینکه ملت ایران بیایند تک‌تک وارد میدان بشوند و رأی بدهند [که] آقا عقیده‌ی من این است، فلانی باید مسئول باشد -حالا چه در ریاست جمهوری، چه در مجلس شورای اسلامی، چه مجلس خبرگان؛ هر کدام از اینها جداگانه در جای خود اهمیت فراوانی دارد- هر فردی از آحاد ملت که این احساس مسئولیت را بکند، خودش یکی از آن عناصر حفظ‌کننده‌ی انقلاب است. حضور مردم یکی از آن عناصری است که دشمن را ناکام میکند. اینکه ما تکیه می‌کنیم، تأکید می‌کنیم، اصرار می‌ورزیم بر اینکه مردم همه شرکت کنند در انتخابات و من بارها این را قبلاً گفته‌ام -حالا چندبار یادم نیست- که حتی آن کسانی که نظام را قبول ندارند، برای حفظ کشور، برای اعتبار کشور بیایند در انتخابات شرکت کنند. ممکن است کسی بنده را قبول نداشته باشد، عیبی ندارد اما انتخابات مال رهبری نیست، مال ایران اسلامی است، مال نظام جمهوری اسلامی است. همه باید بیایند در انتخابات شرکت کنند؛ این موجب میشود که نظام جمهوری اسلامی تقویت بشود، پایداری آن و ماندگاری آن تأمین بشود، کشور در حصار امنیت کامل باقی بماند.



گزارش فعالیتهای فرهنگی مرکز شهید مدنی

کارگاه آموزشی مبارزه با مواد مخدر

جلسه‌ای با سخنرانی آقای رجبی مسئول ستاد مبارزه با مواد مخدر استان قم در نمازخانه مرکز برگزار شد در این جلسه به شناخت ریشه مواد مخدر، دلایل و انگیزه‌های روانی افراد مبتلا و راههای مبارزه و هشدارهای لازم با نمایش تصاویر به دانشجویان گفته شد.



کارگاه مهارت‌های زندگی

در این کارگاه حدود ۳۵ نفر از دانشجویان به مدیریت خانم دکتر بهرامی تحت آموزش‌های مهارت‌های زندگی قرار گرفتند. از جمله مباحث آموزشی این کارگاه بحث ازدواج، مهارت‌های ارتباطی و ... بود. در پایان برای دانشجویان گواهی حضور در دوره صادر گردید. قابل ذکر است که پس از گذراندن دوره مربوطه یک دوره تخصصی در مرکز مشاوره توسط اساتید مجرب و خانم دکتر بهرامی برگزار خواهد شد.



سخنرانی آقای قرائتی با موضوع سبک زندگی قرآنی

این جلسه که با همکاری امور فرهنگی مرکز و سایر عوامل مرکز از سوی کانون سبک زندگی اسلامی انجام گرفت، حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای قرائتی به ایراد سخن و درس‌هایی از قرآن به دانشجویان پرداختند. از جمله مباحث مهم ایشان آمادگی معلمین برای پاسخگویی به شبهات مختلف دانش‌آموزان در زمینه‌های حجاب، نماز، دین اسلام و ... بود. ایشان در ادامه به بیان نقاط ضعف سیستم امروز تربیت معلم با اشاره به آیاتی از قرآن پرداختند. در این جلسه دانشجویان پیوسته و ناپیوسته مرکز حضور داشتند.

دوره آموزشی روان خوانی قرآن کریم

یک دوره آموزش روان خوانی قرآن کریم در مرکز توسط مدرس قرآنی آقای بیگدلی از دانشجویان مرکز آغاز به کار نمود. این دوره به آموزش مباحث تجوید و روان خوانی قرآن کریم اختصاص داشت و نیز به تمرین و تکرار نمونه‌هایی از آیات پرداخته شد. در این دوره حدود ۱۵ نفر از دانشجویان و کارکنان شرکت داشتند.





دستور العمل‌ها

دستور العمل‌های عرفانی و اخلاقی حضرت آیت الله بهجت (ره) است که در مناسبت‌های مختلف و بنا به درخواست مراجعین نقل شده است:

۱) کوچک و بزرگ باید بدانیم: راه یگانه برای سعادت دنیا و آخرت، بندگی خدای بزرگ است؛ و بندگی، در ترک معصیت است در اعتقادات و عملیات.

آنچه را که دانستیم، عمل نماییم و آنچه را که ندانستیم، توقف و احتیاط نماییم تا معلوم شود، هرگز پشیمانی و خسارت، در ما راه نخواهد داشت؛ این عزم اگر در بنده، ثابت و راسخ باشد، خدای بزرگ، اولی به توفیق و یاری خواهد بود.

۲) گفتم که: الف، گفت: دگر؟ گفتم: هیچ

در خانه اگر کس است، یک حرف بس است. بارها گفته‌ام و بار دگر می‌گویم: «کسی که بداند هر که خدا را یاد کند، خدا هم‌نشین اوست، احتیاج به هیچ وعظی ندارد، می‌داند چه باید بکند و چه باید نکند؛ می‌داند که آنچه را که می‌داند، باید انجام دهد، و در آنچه که نمی‌داند، باید احتیاط کند.

۳) من کلام علی (علیه السلام): «إعلم أن کل شیء من عملک تبع لصلاتک: بدان که هر چیزی از عمل تو تابع نماز توست»؛ «علیکم بالمحافظة علی الصلوات الخمس فی اوائل أوقاتها و بالإقبال بالکل إلیه تعالی فیها، لا تفوتکم السعادة إن شاء الله تعالی: بر شما باد به محافظت بر نمازهای پنج گانه در اولین وقفهای آنها؛ و بر شما باد به روی نمودن و توجه با تمام وجود بسوی خدای تعالی؛ در این صورت سعادت را از دست نخواهید داد إن شاء الله تعالی.

احکام

۱) اگر در ماه رمضان غسل جنابت را فراموش کنیم و پس از چند روز یادمان بیاید چه تکلیفی داریم؟

همه مراجع: باید نمازها و روزه آن چند روز را قضا کنید ولی کفاره ندارد.

۲) آیا رقص زن برای شوهرش یا مرد برای همسرش جایز است؟

آیات عظام: امام، وحید، سیستانی، تبریزی و خامنه‌ای: آری، رقص زن برای شوهر و برعکس آن جایز است.

آیت ... بهجت: بنا بر احتیاط واجب، رقص زن و شوهر برای یکدیگر جایز نیست.

آیات عظام فاضل، صافی، نوری، مکارم: تنها رقص زن برای شوهر جایز است.

تبصره ۱: فرض مسئله جایی است که زن و شوهر برای یکدیگر در خلوت برقصند و کسی دیگری نباشد و نیز حرام دیگری را مرتکب نشوند (مانند گوش دادن به موسیقی حرام)

تبصره ۲: کسانی که فرموده‌اند رقص مرد برای همسرش جایز است متذکر شده‌اند که هر چند این کار حرام نیست، ولی برای مومن سزاوار است از آن اجتناب کند.

۳) آیا گذاشتن ریش پروفیسوری کفایت می‌کند؟

همه مراجع (به جز تبریزی و مکارم): خیر، کفایت نمی‌کند و حکم تراشیدن تمام آن را دارد.

آیات عظام تبریزی و مکارم: اگر چانه و اطراف آن (یک چهارم صورت) تراشیده نشود به طوری که در وقت مواجهه صدق ریش کند کفایت می‌کند.

حب مال و جاه

در دفتر اول مثنوی مولانا درباره اینکه اگر انسان اسیر دنیا و مادیات شد گرفتار حرص و طمع و آز گردید، مثل کشتی می‌باشد که آب داخل آن نفوذ کرده است و این کشتی محکوم به غرق شدن می‌باشد، ولی اگر مادیات ابزاری در دست انسان باشد در جهت حرکت و پیشرفت، مثل کشتی سالمی که از آب دریا در جهت حرکت استفاده می‌کند می‌باشد. پس یکی از رموز و اسرار خداشناسی نداشتن حب مال و جاه است که پیامبر (ص) می‌فرمایند: «حَبِّ دُوسْتی دُنْیا سَرِ آغا زِ تَمَامی خَطایا اسْت». حضرت سلیمان (ع) ملک و پادشاهی جن و انس را داشت ولی در دلش ذره ای دوستی دنیا نبود. باید مال دنیا در جهت طی مراحل معنوی استفاده کرد و نه اینکه گرفتار مادیات شویم و دل در گرو اموال بندیم و خودمان را غرق کنیم. زیرکی آنست که حفره‌ای در درون زندان ایجاد کنیم تا از زندان بیرون رویم و اگر حفره‌ها را ببندیم زیرکی بر عکس و به ضرر خودمان انجام داده‌ایم.

و شرایط خاصی وارد دانشگاه شد بعد از چهار سال هم یک ارزیابی بشود که آزمون جامع را در چهار مولفه دیده‌اند:

(۱) آزمون کتبی پایانی: بعد از چهار سال آزمون از دروس مشخص شده به عمل می‌آید و دانشجو باید حد نصاب لازم در این آزمون را کسب کند.

(۲) معدل: از طرفی معدل هم شرط قرار گرفته که دانشجویی که معدل زیر ۱۵ دارد نمی‌تواند از این مولفه استفاده کند، یعنی حداقل نمره‌ای که برای کسب امتیاز لازم است ۱۵ است. هر چقدر معدلشون به ۲۰ نزدیکتر باشد امتیاز بیشتری کسب می‌کنند.

(۳) مصاحبه: بحث مصاحبه و آزمون عملکردی به این مربوط می‌شود که در انتها دانشجویی که پس از ۴ سال تحصیلی، کارشناسی را گرفته آیا مهارت‌های لازم برای تدریس را به دست آورده یا اگر بخواهد صورت‌های آزمایشی یک تدریس را انجام بدهد به مهارت‌های تدریس به چه میزان مسلط شده است.

(۴) پوشه کار: این دانشجو در فعالیت‌های فرهنگی، سیاسی، اجتماعی چه نقشی داشته، آیا یک انسان رشد یافته‌ای است که در این فعالیت‌ها و تشکلهایی که در داخل دانشگاه و کانون‌های متعددی که با حمایت نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه راه اندازی شده فعال بوده است.

ممکن است دانشجو مشکلاتی داشته باشد و نتواند امتیازاتش را به حد نصاب برساند در اینصورت شخص می‌تواند به صورت موقت وارد آموزش و پرورش بشود ولی تا سه سال فرصت می‌دهند که در آن موضع ضعف بتواند خودش را تقویت کند و نمره خود را به حد نصاب برساند.



برای آینده چه برنامه‌هایی دارید و استراتژی شما در حوزه فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی چیست؟

در این دانشگاه اگر در این پست باشم نگاهم این است که ما بتوانیم با استفاده از اساتید مجرب که واقعا در حوزه پژوهشی کار کرده‌اند دعوت به همکاری کنیم. در بحث آموزشی نیز تلاش این بوده که با اساتید بهتر و بالاتر و مدرک عالی و رزومه عالی بتوان استفاده کرد از طرفی همکاری که در آموزش و پرورش مدرک کارشناسی دارند، آنهایی برای تدریس بیایند که صلاحیت‌های لازم را داشته باشند و تجارب ذی قیمتی داشته باشند که بتوانند این تجارب را به دانشجو معلمان انتقال بدهند. در بحث پژوهشی اگر موفق بشویم با تشکیل کارگروه‌های پژوهشی عملا دانشجو را وارد کارهای پژوهشی کنیم و روحیه کاوشگری در دانشجو تقویت بشود و دانشجو بداند برای نوشتن مقاله و کتاب و کار عملی چه طریقی را باید طی کند و چگونه برنامه آینده‌اش را پیش ببرد. در حوزه شخصی خودم اگر برسم بتوانم برنامه‌ریزی کنم، روی کتاب‌هایی که مرتبط با رشته و گرایشم هست کار بکنم و با کسب تجارب بیشتر، تدریس موفق تر نسبت به گذشته را داشته باشم.

یا حق، موفق و موید باشید.



به کوشش جواد سالاری
دانشجوی رشته علوم تربیتی ترم ۵

مصاحبه‌ای با معاونت آموزشی پردیس آیت ... طالقانی

ممنون میشم بیوگرافی خود را به طور مختصر برای دوستان شرح دهید.

اگر بخواهم یک بیوگرافی مختصر از خودم عرض کنم، من بعد از دوران دبیرستان که دیپلم تجربی را اخذ کردم در سال ۷۱ با شرکت در کنکور سراسری وارد تربیت معلم شدم و در سمت کاردانی زبان انگلیسی فارغ التحصیل شدم و به عنوان معلم راهنمایی وارد مدرسه‌ای در شهر خودمین که یکی از توابع استان فارس، شهرستان فیروزآباد بود شدم و در حین تدریس، ادامه تحصیل دادم و مدرک کارشناسی آموزش زبان را گرفتم و پس از مدتی مجددا در آزمون کنکور سراسری شرکت کردم و دوره کارشناسی مدیریت آموزشی را طی کردم و سال بعد اقدام به کسب مدرک دکترا نمودم و تصمیم گرفتم برای ادامه تحصیل به کشور هند بروم که در سال ۸۵ تا ۸۹ در کشور هند در رشته علوم تربیتی تحصیل کردم و موفق به اخذ دکترا در رشته علوم تربیتی گرایش مدیریت آموزشی شدم. در مقاطع گوناگون تدریس داشتم (ابتدایی - راهنمایی - دبیرستان - پیش دانشگاهی) و همچنین آموزش به همکاران فرهنگی که مشغول ادامه تحصیل هستند و دانشگاه‌های آزاد و دولتی و... تدریس داشته‌ام و اکنون در سمت معاون آموزشی پردیس آیت ... طالقانی هستم.

از شرایط تدریس و شغل معلمی برایمان بگویید، آیا راضی هستید؟

واقعیت این است که در دبیرستان به فکر معلمی نبودم و به پرستاری علاقه زیادی داشتم و حقیقتا یک توفیق بود که نصیب من شد که بتوانم در ادامه تحصیل و بسیاری از فعالیت‌های اجتماعی به موفقیت برسم و از ابتدای کارم هنوز به جرات می‌گویم یک دقیقه هم از شغل معلمی ناراضی نبودم. درست است که شغل معلمی محدودیت‌های زیادی دارد و شرایطی که در خور یک معلم باشه نسبت به سایر ارگان‌ها فراهم نشده است. هر کاری به ویژه معلمی را انتخاب می‌کنید پذیرفته‌اید که ۳۰ سال برید سر کلاس و هر سال با حداقل ۳۰ دانش آموز سروکار داشته باشید که انرژی خاصی ازتون میگیره. اگر علاقه و انگیزه پشت این کار نباشه به سرانجام خاصی نمی‌رسید. در هر کاری علاقه عامل بسیار موثر است.

از جزییات آزمون جامع برایمان بگویید.

در رابطه با آزمون جامع، سازمان مرکزی دانشگاه و وزارت خانه به این جمع بندی رسیدند، اینکه ما نیرویی استخدام کنیم که چهار سال بخواهد در اختیار ما باشد و از ابتدا هم استخدام باشد و دغدغه‌ای برای پیشرفت نداشته باشد خوب نیست، این باعث شد که ما به این نتیجه برسیم که ما معلمی داریم کم کیفیت که تلاشی برای رشد نمیکند چون پیش خودش میگه من که استخدام هستم و نیازی ندارم. این برنامه‌ریزی شده که بعد از این که دانشجو با معدل

حضرت دو نسخه تهیه می‌شد، اگر یکی مفقود شد دیگری محفوظ بماند.

۷- توأم بودن عقل و علم.

۸- آموزش باید مستند باشد.

۹- دانش را برای دنیا نخواهیم: کسی که علم را از اهلش بیاموزد و به آن عمل کند اهل نجات است. «من أخذ علم من أهله و عمل من نجاه»^۴

۱۰- به عنصر زمان و مکان در آموزش توجه کنیم: انتخاب زمان می‌تواند در تعلیم و تربیت نقش داشته باشد. شاید از دلایلی که انسان باید از مرجع تقلید زنده، تقلید کند این باشد که فقیه زنده با توجه به مسائل زمان و مصالح ضرورت‌ها اجتهاد می‌کند.

بهترین زمان استغفار سحر است. «وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ»^۵

۱۱- آموزش بله، اجبار هرگز: قرآن کریم می‌فرماید: ما هدایت می‌کنیم، بعضی از مردم شاکر هستند و آن را می‌پذیرند، اما بعضی کفران کرده و لجابت می‌کنند. «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»^۶

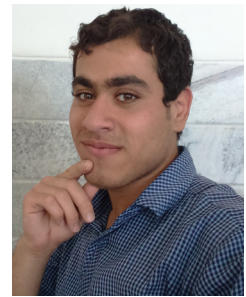
۱۲- برخورد نیکو با مخاطبان، حتی مخالفان: «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»^۷

این آیه به همه مربیان، معلمان و اساتید دستور جامعی می‌دهد و آن اینکه باید به شیوه‌های مختلف آموزش مجهز باشند، چرا که همه مردم را نمی‌توان به یک شیوه دعوت کرد.

۱۳- توجه به ظرفیت مخاطبان: قرآن کریم می‌فرماید: به مقداری که برای شما میسر است قرآن بخوانید «فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ»^۸

۱۴- متخصص بودن استاد: قرآن می‌فرماید: تبلیغ باید بر اساس تفقه و شناخت عتیق دین باشد. یعنی کسانی که معلم دین قرار می‌گیرند که آگاهی عمیق از آن داشته باشند. «يَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا»^۹

۱۵- اصلاح فرهنگ جامعه: مشکل بسیاری از مردم آداب و رسوم و باورهای غلط آنهاست و نمی‌دانند علم واقعی، عزت واقعی، آرامش واقعی، دوست واقعی و کمال واقعی در چیست. یک مربی باید با منطق و استدلال، فکر و فرهنگ غلط مردم را به تفکر و فرهنگ حقیقی تبدیل کند. مثل ساختمان فرسوده‌ای که باید با نقشه‌ای درست بازسازی شود.



به کوشش عباسعلی ابراهیم‌پور
دانشجوی رشته علوم تربیتی ترم ۵

گزیده‌ای از کتاب اخلاق آموزش آقای قرائتی

هریک از ما در زندگی نقشی را به عهده گرفته‌ایم و در صحنه بزرگ زندگی به ایفای آن نقش مشغول هستیم. در این میان کسی موفق است که بتواند نقش مورد علاقه را انتخاب و عوامل موفقیت آن نقش را بداند.

یکی از عوامل موفقیت در هر نقشی داشتن اخلاق و معرفت مرتبط با آن نقش می‌باشد. ضرورت این مهم در تعلیم و تربیت بیشتر می‌شود.



در اخلاق آموزش باید به نکات زیر توجه کرد:

۱- هرگز خود را فارق التحصیل ننمایم: قرآن به تمام بشر خطاب می‌کند که دانش‌های شما جز اندکی بیش نیست «وَمَا أَوْتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا»^۱

۲- زیاد شدن علم با زیاد شدن ظرفیت انسان تفاوت دارد: آنچه مهم تر از توسعه علم است، توسعه شخصیت انسان است. قرآن نمی‌فرماید: «زد علمی». دانشم زیاد شود، بلکه می‌فرماید: «رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا» یعنی همراه دانش، خود من هم بزرگ شوم، ظرفیت وجودی من هم توسعه یابد.

۳- علم را موهبه الهی بدانیم: مغز، چشم، دست، کتاب و قلم ابزار دانش‌اند ولی خود علم از طرف خداست.

۴- از تحصیل نزد دیگران عاری نداشته باشیم: بشر دفن مرده را از کلاغ آموخت. حضرت سلیمان، انحراف منطقه سبأ را از طریق هدیه اطلاع یافت.

۵- آموزش را ذکات علم خود بدانیم: اگر رای نوشتن ثبت و سندی توانایی ندارید به سراغ نویسندگی بروید که سند را به عدالت بنویسد. سپس می‌فرماید نباید از نوشتن خودداری کند، زیرا همان‌طور که خدا به او علم داده باید از علم خود به نفع مردم استفاده کند و بخل نرزد.^۲

۶- آموخته‌های خود را ثبت کنیم: به دستور امام رضا(ع) از نوشته‌های آن

- | | |
|---------------|--------------------|
| ۱- اسراء/ ۸۵ | ۲- طه/ ۱۱۴ |
| ۳- بقره/ ۲۸۲ | ۴- کافی، ج ۱، ص ۴۶ |
| ۵- ذاریات/ ۱۸ | ۶- انسان/ ۳ |
| ۷- نحل/ ۱۲۵ | ۸- مزمل/ ۲۰ |
| ۹- توبه/ ۱۲۲ | |

معلمان و تربیت سیاسی و اجتماعی دانش‌آموزان

تعلیم و تربیت به عنوان نیاز دیروز و امروز بشر در گذر زمان به شکل‌های مختلفی اعمال شده است. تربیت یکی از اصلی‌ترین مباحثی است که در جوامع امروزی مطرح است. تربیت انواع مختلفی از جمله جسمانی، اخلاقی، روانی، اقتصادی، اجتماعی، دینی، سیاسی دارد.

تربیت سیاسی

یکی از ساحت‌های ششگانه تعلیم و تربیت، تربیت سیاسی و اجتماعی است. با توجه به انتظاری که در نظام تعلیم و تربیت در رابطه با پرورش همه‌جانبه قابلیت‌ها و توانایی‌های انسان می‌رود، به نظر می‌رسد پرورش بعد سیاسی-اجتماعی نیز به عنوان یکی از ساحت‌ها و قلمروهای اساسی تعلیم و تربیت با توجه به وسعت عمل آن در سطح فردی و اجتماعی از اهمیت اساسی برخوردار است. ساحت سیاسی-اجتماعی به عنوان یکی از ساحت‌های اساسی نظام آموزش و پرورش در پی ایجاد دانش، مهارت، نگرش و ارزش‌هایی است که دانش‌آموزان را قادر می‌سازد به عنوان شهروند فعال و آگاه در جامعه مشارکت کنند. یکی از کارکردهای نظام آموزشی به طور عام و برنامه درسی به طور خاص تربیت سیاسی می‌باشد که ناظر بر ایجاد و رشد مجموعه‌ای از شناخت‌ها، عواطف و مهارت‌های سیاسی و اجتماعی در دانش‌آموزان می‌باشد. تربیت سیاسی به معنای پرورش فضایل، دانش‌ها و مهارت‌های مورد نیاز برای مشارکت سیاسی دارای گونه‌ای اولویت و تقدم اخلاقی نسبت به سایر اهداف آموزش عمومی است؛ زیرا تربیت سیاسی، دانش‌آموزان فعلی و شهروندان آینده را برای مشارکت فعالانه در فرایند بازسازی، اصلاح و بهبود آگاهانه جامعه خویش آماده می‌سازد (امینی و ارفعی، ۱۳۸۸).

مقصود از تربیت سیاسی دانش‌آموزان این است که مبانی و دیدگاه‌های حضرت امام (ره)، رهنمودهای مقام معظم رهبری و ارزش‌های کلان انقلاب باید از دوران مدرسه به آنها آموزش داده شود نه اینکه طرفداری از گروه یا حزبی خاص صورت بگیرد (فرشیدی، ۱۳۹۰). تربیت سیاسی پروسه‌ای است که به ایجاد شخصیتی عقلانی، منتقد، توانا در گفت و گوهای سازنده و توانمند در عملکردهایی که به بهبود هر چه بیشتر وضعیت می‌انجامد. به این معنا، تقویت بینش انسان به صورتی که مقصود اهل نظر بوده، توانایی تحصیل و کسب بینش سیاسی (مستقل) را برای خود به ارمغان آورده که هدف از آن پرداختن به رشد و گسترش روز افزون بینش و دیدگاه‌هایی است که در برگیرنده ارزش‌ها، اعتقادات، جهت‌گیری‌ها و عواطف سیاسی می‌باشد (موسی، ۱۳۸۷).

شهید مطهری عوامل و عناصر تربیت سیاسی را در سه چیز می‌داند:

۱- خانواده: از نظر فلسفه اجتماعی اسلام، تشکیل خانواده جنبه اجتماعی دارد و کانونی است تربیتی. کانونی است که طبیعت و فطرت برای پرورش تن و روح فرزند آدم آفریده است و هیچ چیز دیگری نمی‌تواند جای آن را بگیرد، از نظر استاد، خانواده از حیات است و احتمالاً می‌تواند مقدمه حیات سیاسی هم باشد. در مسئله اهمیت خانواده، استاد دو علاقه برای آن ذکر می‌کند. مسئله اول اهمیت علاقه و اصلاح نسل و مسئله دوم از لحاظ تربیت نسل است. در واقع از نظر ایشان خانواده به طور کلی در اسلام یک واحد اجتماعی است که بر اساس وحدت و محبت بنا شده نه اینکه براساس قرارداد باشد. به طور کلی در شرایط تربیت اظهار می‌دارد که دو شرط دارد یکی علم و اطلاع از رموز تربیت و دوم علاقه به سرنوشت، و این شرایط را در خانواده تسری می‌دهد.

۲- جامعه و احزاب سیاسی: در بازسازی اندیشه شهید مطهری نقش احزاب سیاسی، بسیار محدود و کم‌رنگ است زیرا اصولاً فیلسوف اسلامی نگاهی تجویزی به تربیت یا تربیت سیاسی دارد. ایشان از منظر خیر و شر، و تامین

سعادت انسانی به سیاسی و تربیت نگاه می‌کند. از این رو در جایی که خیر، عدالت، آزادی و سعادت تامین شود به تربیت سیاسی نزدیک شده‌اید. در واقع شاید بتوان اندیشه استاد در مورد احزاب را اینگونه بازسازی کرد که احزاب سیاسی در صورتی که به تعاون اجتماعی و سیاسی جامعه کمک کنند، مورد تایید او می‌باشند و عامل و عنصری از تربیت و تربیت سیاسی تلقی می‌شود.

۳) دولت و حکومت: استاد برای حکومت و دولت اسلامی شان نظارت و اشراف قائل است، وی به این مطلب اشاره می‌کند که «اختیاراتی که اسلام به حکومت اسلامی و به عبارت دیگر به اجتماع اسلامی داده است، این اختیارات در درجه اول مربوط به حکومت شخص پیغمبر است و از او به حکومت امام و از او به هر حکومت شرعی دیگر منتقل می‌شود» که به تبع بحث تربیت و تربیت سیاسی می‌تواند به عهده حکومت اسلامی باشد. البته استاد حق نظارت و اشراف را از باب امر به معروف و نهی از منکر برای حکومت اسلامی نیز ثابت کرده است. ایشان در یادداشت‌های خود از وظایف حکومت نام می‌برد که به ترتیب، ویژگی‌های آن را نام می‌برد تا می‌رسد به تعلیم و تربیت و سرانجام از خطبه ۲۳۶ نهج البلاغه نتیجه می‌گیرد که اسلام حق دخالت را فقط برای افراد تربیت یافته قائل است زیرا «حضرت در مورد خوارج انتقاد می‌کند که آنان تعلیم و تربیت (سیاسی) اسلامی نیافته‌اند پس حق مداخله در مسائل مهم را ندارند».



آسیب‌های تهدید کننده تربیت سیاسی

شاید مهمترین آسیب‌هایی که تربیت سیاسی را تهدید می‌کند سه چیز است: نخست آنکه، الگو و مدل مطلوب تربیت سیاسی در گفتگوهای اسلامی روشن نیست و ما معمولاً نمی‌دانیم که از چه الگویی پیروی کنیم و چه چیزی را به متربیان منتقل کنیم.

دوم آنکه تربیت سیاسی در پاره‌ای از اوقات به تربیت سازمانی و ایدئولوژیک تقلیل می‌یابد و به شدت خصلت ایدئولوژیک و رادیکال به خود می‌گیرد. در واقع مهمترین افت، از اعتدال خارج شدن، تعصبی بار آمدن، غیریت سازی غیرضروری و رادیکال شدن متربی است که به نظر می‌رسد متربی در دام خواسته‌ها یحزبی گرفتار می‌سازد.

و سوم اینکه دفعی دانستن تربیت و غفلت از پروسه بودن آن شاید افت مهمی باشد که معمولاً متولیان تربیت سیاسی را از اهداف خود باز می‌دارد. خود متولی پیشاپیش می‌بایست نمادی از پروسه‌ای باشد که تربیت سیاسی در آن رخ داده است. رفتار و مواضع ناهمخوان، احساسی بودن رفتار متربیان، جابجایی و یا تصلب در مواضع می‌تواند متربیان را ناهمگون تربیت نماید (فصلنامه راه تربیت، ۱۳۸۷).

ادامه دارد ...

اوج بی احترامی منافقین و سر کرده‌های آنها زمانی رخ داد که در روز عاشورای حسینی به بی حرمتی پرداخته و پرچم عزاداری امام حسین (ع) را به آتش کشیدند و در پی این بی احترامی‌ها و نیز توهین به امام خمینی (ره) و پاره کردن عکس ایشان مردم با بصیرت و علاقمند به نظام و انقلاب در حرکتی خود جوش به راهپیمایی پرداخته و با اعلام برائت از فتنه گران و خواستار مجازات شدید و جدی آنان شدند و به حمایت از رهبری و آرمان‌های انقلاب و اسلام پرداختند.

مولفه‌های مدیریت بحران رهبری انقلاب در فتنه ۸۸

۱- اتکا به خدا و اعتماد به مردم انقلابی: رهبری همواره با نصرت و یاری جستن از خداوند و حضور مردم همیشه در صحنه و تکلیف مدار و استفاده از رویکردهای عدالت محورانه و مردم مدارانه مبتنی بر تکلیف مداری و قانون گرایی در صدد بود تا ضمن تبیین ریشه‌های بحران موارد لازم را صادقانه با مردم در میان بگذارند و مردم نیز با درک این ریشه‌ها بحران و گوش به فرمان رهبری بودن توانستند مقتدانه با فتنه مقابله کنند.

۲- درک و شناخت صحیح از بحران: رهبر انقلاب پس سال‌ها حضور در عرصه‌های سیاسی و شناخت وسیع از جریانات حاکم بر نظام سلطه در مواجهه با تنها ترین نظام دینی دنیا داشتند و با شناختی وسیع و بسیار دقیق از ریشه و عوامل فتنه ۸۸، آن را میدان وسیعی از تهاجمات غرب علیه ایران که جنگ نرم نام نهادند ارزیابی کردند و اجازه ندادند طرح دشمن غربی به صورت پنهان و به عنوان یک دعوای انتخاباتی تنزل پیدا کند و با تشخیص صحیح جریانات ضد انقلاب را شناسایی کرده و به مردم شناساندند.

۳- بصیرت بخشی: اصلی ترین راهبرد رهبری در جایگاه مدیریت جامعه اسلامی در جریان فتنه ۸۸ تاکید بر بصیرت بخشی به جامعه اسلامی بود. غبارهای ناشی از فتنه رخ داده در سال ۸۸ باعث تیره و تار شدن فضای سیاسی کشور در برخی از

مقاطع شد، که جامعه را در التهابی فرو برده بود که تعلل در روشنگری اذهان و افکار جامعه می‌رفت تا نظام را با بی‌اعتمادی بخش‌هایی از مردم روبه‌رو سازد. ولی رهبری با روشن سازی و موضع گیری بجا به روشنگری پرداختند.

۴- قانون گرایی: تاکید رهبری بر اجرای قانون در حوادث و رویدادهای مختلف بوده است. ایشان با فراست و هوش سیاسی بسیار زیاد خود در یافتن که بهترین مرجع برای حل و فصل اختلافات و رخدادهای اجرایی قانون است که موجب راهگشایی و حل مسایل شدند.



به کوشش وحید بفخم و سعید اجللی
دانشجویان رشته علوم تربیتی ترم ۵

فتنه ۹ دی سال ۱۳۸۸

فتنه ۸۸ حاصل دعوا بین دو کاندیدای انتخابی نیست؛ بلکه عوامل خارجی و داخلی گوناگونی در پیدایش فتنه ۸۸ وجود دارد. جاسوسان دشمن بخشی از عوامل خارجی دخیل در فتنه هستند. دشمن، جاسوسان و افرادی را به صورت سازماندهی شده به داخل کشور برای اجرای برنامه‌های از پیش تعیین شده وارد می‌کرد و همچنین در داخل کشور نیز به وسیله نیروهای داخلی، نیروسازی انجام می‌گرفت. یکی دیگر از عوامل خارجی دخیل در فتنه ۸۸ واسطه‌ها و دلالان خارجی بودند، دلالانی که ممکن بود از سیاسیون کارکننده قدیمی اروپایی‌ها باشند و چه واسطه‌هایی که ممکن بود ایرانی باشند.

گروه دیگری از عوامل، گروه‌های تروریستی و منافقین بودند که جنایت‌های آنان بر کسی پوشیده نیست. بالاترین قدرت افراد در فتنه؛ ابر رسانه‌های جهانی بودند که از طریق ماهواره‌ها و شبکه‌های

اجتماعی اینترنتی هر چه می‌خواستند منتشر می‌کردند. هدف اول آنها این بود که از الگو شدن انتخابات جمهوری اسلامی جلوگیری کنند و هدف بعدی اینکه به بهانه انتخابات که هیچ‌جانی در جامعه به دنبال دارد و فضا را ملتهب می‌کند، بتوانند با استفاده از آن فضا جامعه و نیروهای سیاسی را به آشوب بکشند. باید توجه داشت تنها عوامل خارجی نبودند که موجب بروز این حوادث شدند بلکه عوامل خارجی با طعمه قرارداد و استفاده از عوامل داخلی و حمایت از آنها در صدد این آشوب‌ها و التهاب‌ها در ایران بودند. به طور کلی این تلاش‌ها و وقت گذاشتن‌ها بخاطر این بود که تا نظام‌های سلطه تنها مانع اصلی خود در تسلط بر منطقه استراتژیک خاورمیانه و دنیای اسلام را سرکوب کرده و از بین ببرند.

با آغاز ماه محرم ۸۸ در حالی که التهاب ناشی از اهانت به تصویر امام خمینی در مراسم ۱۶ آذر هواداران یکی از کاندیدای انتخاباتی هنوز فروکش نکرده بود ماهواره‌ها در سایت‌های اینترنتی حامی موسوی تاسوعا و عاشورای حسینی را هدف جدید جریان سبز معرفی کردند، ولی این امر باعث نشد تا در روز تاسوعا جمعیتی بیشتر از ۵۰۰ نفر به خیابان انقلاب جمع شوند و شعارهای انحرافی بدهند. این افراد به صورت سازماندهی شده نمادهای سبز را حمل می‌کردند و با اختلال در عبور و مرور عزاداران و مردمی که در تردد به سمت مجالس عزاداری بودند شعارهای انحرافی و ضد انقلابی سر داده و سوت و کف زده و پایکوبی می‌کردند و از هر درگیری با نیروهای انتظامی با سنگ و چوب و... به خیابان‌های فرعی رفته و به شکستن شیشه‌ها و آتش زدن اموال عمومی مبادرت می‌ورزیدند.



بین سال های ۱۳۴۳ تا شروع انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۶، سکوتی سنگین بر جو اجتماعی حاکم بود و اگر چه اعتراضات دانشگاهی و حوزوی و انقلابی در جریان بود، اما به جنبش اجتماعی بدل نشد.

علل و انگیزه های قیام ۱۹ دی ۱۳۵۶

یکی از انگیزه های به وجود آمدن قیام نوزده دی را می توان اجرای حقوق بشر کارتر؛ که همان فضای باز سیاسی او و اجرای آن در کشورهای مختلف از جمله ایران بود نام برد ولی از علل و عوامل مهم این حرکت را می توان توهینی دانست که در روز ۱۷ دی در روزنامه ی اطلاعات به قلم احمد رشیدی مطلق به ساحت پاک امام خمینی شده بود. اما عله العله ی قیام ۱۹ دی و بلکه مهمترین علت این قیام و پیروزی انقلاب بی تردید شهادت حاج مصطفی خمینی بود و الا قبل از اینکه توهین هایی به ساحت مقدس امام خمینی شده بود که با عکس العمل های نه چندان جدی و تعطیل شدن یک روزه ی حوزه

پایان می پذیرفت. چرا عکس العمل تندى از جانب طلاب مثل تظاهرات پی در پی روی نمی داد؟

علتش ترس و وحشت و خفقان عجیبی بود که سایه شوم خود را نه تنها بر حوزه که بر تمامی اقشار جامعه افکنده بود. از

دیگر عامل های این قیام نیز می توان به گرفتن سالگرد کشف حجاب و تبلیغات وقیحانه راجع به کشف حجاب به شمار برد.^۲

اهمیت و بازتاب ماجرای ۱۹ دی ۱۳۵۶

هدف از قیام، حمایت از روحانیت و بالخصوص امام راحل (ره) در مخالفت با نظام طاغوتی بود. مردم عملاً خواهان استمرار این نظام خودکامه نبودند و طالب یک حکومتی بودند تا براساس معیار اسلامی اداره شود. در ذهن مردم از سال ۴۲ الی ۵۶ تصویری از حکومت اسلامی نقش بسته بود و به تدریج به عنوان هدف و آرمان درآمده بود، که این قیام موفقیت آمیز، راه را برای رسیدن به این حکومت هموار ساخت؛ زیرا رژیم با برخورد ناشیانه خود نسبت به حرکت مردم قم باعث شد تا نقاط مختلف کشور با هم متحد و یکپارچه شود و یکی دیگر از اهمیت این حرکت این بود که تبعید گسترده مدرسین حوزه علمیه بازتاب موثری در تمامی مناطق پیدا کرد.^۲



۱- کتاب قم در انقلاب اسلامی ۵۷- چاپ باقری- چاپ ۱۳۸۷

۲- کتاب- حماسه ۱۹ دی قم ۱۳۵۶، تألیف- علی شیرخانی، انتشارات- مرکز اسناد انقلاب اسلامی

در مراسم رحلت مشکوک آقا مصطفی خمینی (ره) به علت خفقان فضای موجود، سخنرانان از او به عنوان سید مصطفی موسوی نام می بردند؛ زیرا ذکر نام خمینی ممنوع بود. اما رشد اندیشه های انقلابی چنان سرعت داشت که در مراسم چهلم او در تاریخ دهم آذر ماه ۵۶، در مسجد اعظم، شبستان و حیات مملو از جمعیت بود و برای اولین بار نام امام خمینی بر سر منبر برده شد و با صلوات انبوه جمعیت متشکل از روحانیون و اقشار مختلف مردم قم، بخصوص جوانان دانشجو و دانش آموز همراه شد. درست چهل روز بعد رژیم در روزنامه ی اطلاعات به مناسبت ۱۷ دیماه - سالگرد کشف حجاب - به امام

اهانت کرد. طلاب جوان و دانشجویان به میدان آمده و قم را کانون توجه ایران و جهان تبدیل کردند. به همین منظور جهت اعتراض به منزل علمای عظام رفته به سخنان آنها گوش داده و انزجار خود را از رژیم اعلام کردند.

اولین درگیری ها در بعد از ظهر ۱۹ دیماه ۵۶ در ابتدای خیابان صفائیه و چهار راه بیمارستان قم به وقوع پیوست. زیرا عوامل رژیم برای ایجاد تشنج افکار عمومی ابتدا شیشه بانک ها را شکسته و بعد به بهانه ی آن به جمعیت حمله کردند و جو نا آرام شده و درگیری ها آغاز شد. با شلیک اولین گلوله ها، مدارس اطراف متشنج و تعطیل شد. به دستور ساواک، در مدارس را بسته بودند تا از هجوم دانش آموزان به خیابان و تظاهرات جلوگیری کنند ولی دانش آموزان با شکستن درها به خیابان آمده و همراه با انقلابیونی که در سر کوچه های منتهی به خیابان های صفائیه، ارم و چهار راه بیمارستان و... به شعار دادن ضد نیروهای امنیتی پرداخته و به سمت آنان سنگ پرنی کردند و برای اولین بار شعار مرگ بر شاه و درود بر خمینی در فضا طنین انداز شد. در حوادث ۱۹ دیماه نزدیک به ۲۰ نفر زخمی شدند که شش نفر آنها به درجه رفیع شهادت نایل شدند. اگر چه جو شهر تا مدتی آرام شد ولی در مراسم چهلم شهدای قم درگیری ها دوباره آغاز شد، از ۱۹ دیماه ۵۶ تا آخر تابستان ۵۷ حوادث مشابهی با افت و خیز بسیار در قم در جریان بود، اما کم کم خیابان چهار مردان به کانون اصلی درگیری ها تبدیل شد، زیرا کوچه های باریک و بی انتهای آن راه فرار مناسبی برای معترضین بود و رژیم حتی در شب هایی که حکومت نظامی اعلام می شد قادر به کنترل آنجا و برقراری سکوت در این محلات نبود و همواره می شد آخرین اعلامیه ها و اخبار را بر در و دیوار این کوچه ها مشاهده کرد.^۱

نقش علماء، روحانیت و مردم مبارز در قیام ۱۹ دی ۱۳۵۶

منشاء پیدایش این حرکت، علما و روحانیت بودند اگر سخنرانی علما در جلسات یاد بود آقا مصطفی خمینی (ره) نبود دولت طاغوتی آن تصمیم خام را که به نفع اسلام بود را نمی گرفت و علماء اجتماع نمی کردند و مدرسین حوزه که واقعا ادامه دهنده راه امام و تکمیل کننده نقش ایشان بودند، تصمیم مقتضی را نمی گرفتند و به دنبالش حوزه و در پی آن بازار تعطیل نمی شد و ۱۹ دی ای بوجود نمی آمد، بنابراین به یک معنی باید گفت: که نقش اساسی را در به وجود آوردن قضیه ۱۹ دی، علماء بر عهده داشتند مردم هم نیز باعث شدند که تعطیلی حوزه ادامه پیدا کند و اظهار می کردند که ما می خواهیم شهر قم را تعطیل کنیم و این پیشنهاد پذیرفته شد و حوزه هم با آنان هماهنگی کرد. رفت و آمد مردم به منازل علماء و حضور و حرکت چشمگیر ایشان با راهنمایی علماء بود که ۱۹ دی (جرقه ی انقلاب) را به وجود آورد و می توان گفت

روز شمار وقایع انقلاب اسلامی بهمن ۵۷ در یک نگاه

۳ بهمن ۱۳۵۷ (سه شنبه):

شورای سلطنت که برای حفظ رژیم در ایران تشکیل شده بود منحل گردید.

۴ بهمن ۱۳۵۷ (چهارشنبه):

برای جلوگیری از حضور امام خمینی در بین مردم ایران ارتش فرودگاه مهرآباد را به اشغال درآورد.

۵ بهمن ۱۳۵۷ (پنجشنبه):

دولت بختیار ۳ روز فرودگاههای کشور را بست.

۷ بهمن ۱۳۵۷ (شنبه):

تحصن روحانیون در دانشگاه تهران در اعتراض به بستن فرودگاهها آغاز شد.

راهپیمایی میلیونی مردم در تهران به مناسبت ۲۸ صفر برگزار گردید.

۹ بهمن ۱۳۵۷ (دو شنبه):

فرودگاه برای ورود امام خمینی بازگشایی شد

در پی اعتصابات و تظاهرات و راهپیمایی مردم که خواستار بازگشایی فرودگاه مهرآباد بودند.

دولت بختیار فرودگاه مهرآباد را از اشغال نظامی خارج کرد.

۱۱ بهمن ۱۳۵۷ (چهارشنبه):

مأمور ارتش در خیابانهای تهران

دولت برای ترساندن مردم و ایجاد حکومت وحشت با انجام رژه نظامیان در تهران و ترویج شایعه کودتا توسط ارتش دست به حيله دیگری برای انحراف مبارزات مردم ایران زد.



۱۲ بهمن ۱۳۵۷ (پنجشنبه):

ساعت ۹ و ۲۷ دقیقه و ۳۰ ثانیه حضرت امام خمینی پس از پانزده سال تبعید پای بر خاک ایران گذاشتند.

فرمانداری نظامی بر اثر فشار مردم راهپیمایی و تظاهرات را برای ۳ روز آزاد اعلام کرد. - نظامیان مستقر در تلویزیون به طور ناگهانی پخش مراسم استقبال را قطع کردند.



به کوشش علی صبا
دانشجوی رشته علوم تربیتی ترم ۳

بهمن خونین

از هفدهم تا ۲۲ بهمن ۵۷، ایران یکی از دوره‌های استثنایی تاریخ سیاسی جهان را گذراند. در این ایام، دو دولت در یک مرکز و بدون هیچگونه مرزبندی مواجه بودند. دولتی که پشتوانه و عامل مشروعیت خود را از دست داده و از قدرت نظامی محروم گشته و با انقلابی عظیم روبرو بود. و دولتی دیگر متکی به رهبری انقلاب توده‌های میلیونی مردم که به جای قدرت نظامی، تنها به ارتش مردم وابستگی داشت.

با وسعت یافتن دامنه های انقلاب، قرار بر این شد که سران ارتش پهلوی، دست به کودتا زده و با به دست گرفتن قدرت، انقلاب مردمی را سرکوب سازند. از این رو از ساعت چهار بعداز ظهر روز ۲۱ بهمن ۵۷، حکومت نظامی اعلام شد. پس از اعلان حکومت نظامی، حضرت امام خمینی (ره) اعلام کرد که مردم به حکومت نظامی اعتنایی نکنند. مردم نیز همچنان به یورش خود به مراکز دولتی و نظامی و انتظامی ادامه دادند و تقریباً تمام این مراکز با اندک درگیری و مقاومت، تسخیر شد و به دست مردم افتاد. این درگیری‌ها در روز بعد نیز به شدت ادامه یافت و در این روز هزاران زن و مرد و پیر و جوان، هر یک به اندازه توان خود برای سرنگونی نهایی رژیم ظلم و جور، کوشش کردند. آنها با سنگربندی در خیابان‌ها، سینه سپر کردن در برابر تانک‌ها و با فداکاری و جانفشانی، انقلاب را به پیروزی رساندند.

نه فقط در تهران، بلکه در تمامی شهرهای ایران، درگیری مردم با بقایای رژیم شاه جریان داشت. هنگامی که خبر حرکت نیروهای نظامی از شهرهای مختلف ایران به سمت تهران برای سرکوب قیام مردم پخش شد، مردم شهرهای مسیر به درگیری با نیروهای نظامی پرداختند و با بستن راه، مانع حرکت آنها به سمت تهران شدند. برخی از فرماندهان رده بالای ارتش در این درگیری‌ها به دست مردم کشته شدند تا سرانجام، ارتش، بی طرفی خود را اعلام کرد.

روز سرنوشت فرا رسید و در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، نظام پوسیده ستمشاهی فرو ریخت و ریشه‌های فاسد دودمان سیاه پهلوی از این کشور اسلامی کنده شد. مبارزه پانزده ساله ملت مسلمان ایران به رهبری امام خمینی (ره) به ثمر رسید و با سرنگونی نظام ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی، انقلاب شکوهمند اسلامی ایران پیروز گردید.



بر اساس پیشنهاد شورای انقلاب، حضرت امام خمینی دولت موقت را به مردم معرفی نمودند.

دولت موقت به ریاست مهندس مهدی بازرگان تشکیل گردید.

۱۹ بهمن ۱۳۵۷ (پنج شنبه):

راه‌پیمایی مردم ایران در حمایت از دولت موقت انجام شد.

نیروی هوایی ارتش با حضرت امام خمینی بیعت کردند.

حضرت امام خمینی به زیارت حضرت عبدالعظیم (س) رفتند.

۲۰ بهمن ۱۳۵۷ (جمعه):

طرفداران قانون اساسی با تجمع در استادیوم امجدیه (شهید شیرودی) دست به تظاهرات زدند.

ساعت ۹ شب سربازان گارد شاه به پادگان نیروی هوایی در شرق تهران (خیابان دماوند) حمله نمودند.

مردم برای کمک به سربازان نیروی هوایی مسلح شدند.

دولت بختیار زمان حکومت نظامی را افزایش داده و حکومت نظامی را از ساعت ۴ بعدازظهر اعلام نمود.

حضرت امام خمینی دستور شکستن زمان حکومت نظامی و حضور مردم در خیابانها را صادر نمودند.

در تهران و شهرستانها بین سربازان و مردم مسلح درگیریهای شدید رخ داد.

۲۲ بهمن ۱۳۵۷ (دو شنبه):

تهران صحنه جنگ خونین مسلحانه بین مردم و سربازان طرفدار رژیم پهلوی گردیده است.

با تسلیم تمامی نیروهای نظامی و پیروزی مردم مسلمان ایران رژیم شمشاهی پس از ۵۷ سال ظلم و ستم متلاشی گردید.

وحدت اسلامی

وحدت خواسته‌ی همه افراد، گروه‌ها، ملت‌ها و امت‌ها و نوع بشر است به نحوی که گویی وحدت عنصری از عناصر اساسی و اصلی اصول طبیعت و جهان آفرینش و یکی از لوازم فطرت انسانی است. اگر وحدت امت اسلامی بر پایه و اساس صحیحی محقق گردد وحدت بشریت آسان خواهد بود، زیرا شایستگی آن را دارد که دست بشریت را گرفته و حرکت انسان را به سمت و سوی بهتر رهنمون سازد.

اتحاد مسلمین به معنای انصراف مسلمانان و فرق گوناگون از عقاید خاص کلامی و فقهی خاص خودشان نیست؛ بلکه اتحاد مسلمین به دو معنای دیگر است که هر دوی آن باید تأمین شود. اول این که فرق گوناگون اسلامی (فرق سنی و فرق شیعه) که هر کدام فرق مختلف کلامی و فقهی دارند - حقیقتاً در مقابل با دشمنان اسلام همدلی و همدستی و همکاری و همفکری کنند. دوم اینکه فرق گوناگون مسلمین سعی کنند خودشان را به یکدیگر نزدیکتر کنند و تفاهم ایجاد نمایند و مذاهب فقهی را با هم مقایسه و منطبق کنند، زیرا بسیاری از فتوای فقها و علما اگر مورد بحث فقهی قرار گیرد ممکن است با مختصر تغییری فتوای دو مذهب به هم نزدیک شود.

خطرات و موانع پیش روی وحدت اسلامی

۱- کج فهمی و بی اطلاعاتی؛ مانع اتحاد؛ چیزهایی مانع از اتحاد میشوند که عمده‌ی آنان بعضاً کج فهمی‌ها و بی اطلاعاتی‌ها است؛ از حال هم خبر نداریم، درباره‌ی هم توهمات می‌کنیم، درباره عقاید هم، درباره تفکرات یکدیگر دچار اشتباه می‌شویم و... سوء تفاهم‌ها که دشمن هم به آنها دامن می‌زند از عوامل برانگیزاننده است که انسان را وادار می‌کند حرفی بزند و کاری بکند که مورد میل دشمن و جدایی بین برادران است.

۲- عوامانه شدن اختلافات مذهبی؛ عامل درگیری و خشونت بین مسلمانان: یکی دیگر از خطرات، اختلافات مذهبی است که بر اثر تعصبات دو عقیده امری طبیعی است که مخصوص شیعه و سنی هم نیست. بنابراین باید مومنان و خیرخواهان سعی کنند که مانع اینگونه اختلافات شوند.

راه کارهای ایجاد وحدت

۱- توجه به نقاط مشترک: مخاطبان دعوت به یگانگی، نقاط مشترکی دارند که قرآن بر این نقاط، انگشت گذاشته و آنان را به یگانه شدن بر محور آن‌ها فراخوانده است.

۲- جنگ زدن به ریسمان الهی: قرآن کریم در صریح‌ترین آیه خود، تمام مومنان را به جنگ زدن به ریسمان الهی و پرهیز از تفرقه خوانده است.

۳- مراجعه به سنت پیامبر (ص): افزون بر آنکه قرآن، وجود پیامبر (ص) را محوری برای همبستگی و یگانگی مسلمانان می‌شناسد (آل عمران/ ۱۵۹)، مراجعه به سنت حضرت را نیز راهکارهایی برای ایجاد و حفظ یگانگی معرفی کرده است.

۴- امر به معروف و نهی از منکر

۵- مراعات حقوق برادری

۶- برنامه‌های عبادی: در اسلام، تشریع عبادات به گونه‌ای انجام گرفته که فرد و اجتماع را خواسته یا ناخواسته به همگرایی و یگانگی عملی فرامی‌خواند. عباداتی مانند: نماز جماعت، نماز جمعه، مناسک حج و...



معرفی کتاب

کتاب بیداری اسلامی ۱ (دلایل و ریشه‌ها)

مترجم: کمال باغجری

انتشارات موسسه ابرار معاصر تهران، کتاب تخصصی

کد بازیابی در کتابخانه دیجیتالی دید: ۳۳BC۹C۲

به کوشش عباسعلی شاه‌میرزالی
دانشجوی رشته علوم تربیتی ترم ۵



مرکز پژوهش‌های وحدت عربی در اواخر دهه هشتاد میلادی طرح بزرگ و آرمان‌گرای «چشم‌انداز آینده جهان عرب» را با هدف بررسی علمی و جامع وضعیت سیاسی، اجتماعی و اقتصادی جهان عرب و چشم‌انداز آن در آینده و با همکاری ده‌ها پژوهشگر، کارشناس و استاد دانشگاه، در طی چند سال اجرا کرد. از میان پنج کتابی که در این طرح تهیه شد، مهم‌ترین آنها «جامعه و حکومت در جهان عرب» نام دارد که بازتاب گسترده‌ای در کشورهای عربی داشته است. کتاب حاضر با عنوان «بیداری اسلامی ۱» ترجمه فارسی این اثر است.

کتاب بیداری اسلامی (۱) (جامعه و حکومت در جهان عرب) برخلاف دیگر کتاب‌های از این دست که حقایق صرفاً تاریخی، نتایجی غیرعلمی و کلی را ارائه می‌دهند، وارد لایه‌های ناپیدای جوامع و حکومت‌های عربی می‌شود و با بررسی مسائلی از قبیل: روند شکل‌گیری حکومت‌های عربی؛ اختلافات قومی، نژادی، مذهبی و دینی جوامع عربی و تأثیر آنها بر ساختار سیاسی؛ ساختار ناقص جمعیتی و پدیده شهرهای غول‌پیکر در جهان عرب؛ شاخص‌های آموزشی و بهداشتی - درمانی و ارتباط آنها با ثبات سیاسی، خوانشی علمی و عینی را از اوضاع سیاسی - اجتماعی جهان عرب ارائه می‌دهد. درواقع می‌توان گفت که پدیده بیداری اسلامی بسان کوه یخی است که فقط یک‌دهم آن به ظواهری مربوط می‌شود که برای همگان رؤیت‌پذیر است؛ اما نه‌دهم دیگر مربوط به سیر تحول جوامع و حکومت‌های عربی در حداقل یک قرن گذشته است که بالطبع از چشم بسیاری از افراد پنهان مانده است. کتاب پیش رو با بررسی این لایه‌های پنهان روی دیگر این پدیده را برای ما آشکار می‌کند.

معرفی سایت گجت نیوز

وب سایت گجت نیوز در دی ماه ۱۳۹۰ فعالیت خود را در راستای ارتقاء سطح علمی جامعه و انتشار آخرین اخبار و مقالات مربوط به جدیدترین دستاوردهای علمی و تکنولوژیکی روز دنیا آغاز کرد. تمام مطالب گجت نیوز یا توسط نویسندگان مستقیماً نگارش شده و یا از منابع معتبر خارجی ترجمه و منتشر می‌گردد. لازم به ذکر است منبع تمامی مطالب به همراه نام نویسنده (مترجم) درج می‌گردد.

گجت نیوز گام دوم تحول خود را در تیر ماه ۹۳ با تغییر سیستم مدیریت محتوی سایت و با هدف بالابردن سطح کیفی و دسترسی سریع و بهتر کاربران، برداشت و اکنون این وب سایت تحت سیستم مدیریت محتوی محبوب و قدرتمند وردپرس مدیریت می‌گردد.

آنتی ویروس CM Security

می‌توان گفت این آنتی ویروس یکی از بهترین‌ها در این زمینه می‌باشد چرا که نزدیک به ۳ میلیون بررسی امنیتی داشته است و تقریباً بی‌عیب و نقص است و ۵ ستاره در Google play دریافت کرده است. برنامه بسیار سریع، سبک و از همه مهم‌تر امن می‌باشد. CM تقریباً ۲۰۰ میلیون کاربر دارد که همگی از آن راضی هستند. این برنامه کاملاً رایگان می‌باشد.

آنتی ویروس ۳۶۰ Security

این برنامه در Google play امتیاز ۴.۲۵ را از ۵ توسط کاربران را دریافت کرده است با بیش از ۱.۵ میلیون بررسی تخصصی به علاوه آن این برنامه ۶ میلیون با در گوگل به کاربران توصیه شده است. برنامه نسبتاً سریع می‌باشد اما سبک که به خوبی طراحی شده است و به راحتی برای همه قابل استفاده است. این برنامه قابلیت تشخیص برنامه‌های مخرب را هم دارد و شما می‌توانید برنامه‌های مخرب را در خود آنتی ویروس پاک نمایید. بیش از ۴۵۰ میلیون کاربر از این برنامه استفاده می‌کنند که تقریباً همگی از آن راضی هستند.

کاریکاتور



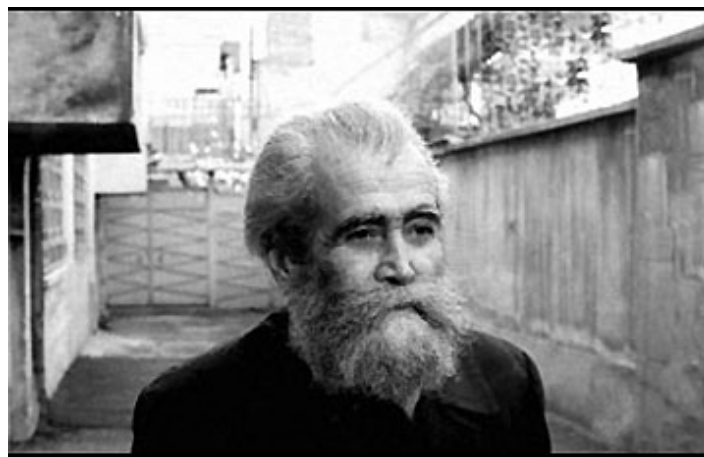
به کوشش حسن عباسی
دانشجوی رشته علوم تربیتی ترم ۷



کلمه کاریکاتور
از کلمه ایتالیایی
«کاریکار» گرفته
شده که به معنای
اغراق است.
اما اغراق در
کاریکاتور یا طنز
تصویری، باید
سنجیده، منطقی
و هوشمندانه
باشد.

کاریکلماتور

کاریکلماتور نامی است که پرویز شاپور در سال ۱۳۴۷ بر نوشته‌های خود که در مجله‌ی خوشه به سردبیری احمد شاملو چاپ می‌شد گذاشت. این واژه حاصل پیوند «کاریکاتور» و حرف «ک» مخفف «کلمه» است. به دید شاملو، نوشته‌های شاپور کاریکاتورهایی است که با کلمه بیان شده‌است.



کاریکلماتور نوعی نثر ادبی - شاعرانه است که در قالب جملات مقطع ارائه می‌شود و در واقع نوعی نقاشی با کلمات است. نویسنده در نوشتن اینگونه نثر، از مکانیسم‌های شاعرانه نظیر ایجاز، تصویرسازی، آشنایی زدایی، طنز، بازی با کلمات، تداعی معانی، و ... استفاده می‌کند.

کاریکلماتور با ایجاد غرابت و شگفتی در ذهن مخاطب باعث التذاذ روحی او می‌شود. پرویز شاپور برجسته‌ترین کاریکلماتورист معاصر است که آثارش در قالب کتابهای پنج جلدی با عنوان (کاریکلماتور) به چاپ رسیده‌است. پس از انقلاب نیز حسن حسینی، محمدرضا سنگری، عبدالرضا رضایی نیا و عباسعلی کامرانیان در این حیطه آثاری آفریدند.

نمونه‌ای از کاریکلماتور

وقتی عکس گل محمدی در آب افتاد، ماهی‌ها صلوات فرستادند.

اگر بخواهم پرنده را محبوس کنم، قفسی به بزرگی آسمان می‌سازم.

زندگی بدون آب از گلوی ماهی پایین نمی‌رود.

فواره و قوه جاذبه از سربه سر گذاشتن هم سیر نمی‌شوند.

هر درخت پیر، صندلی جوانی می‌تواند باشد.

در ادبیات کلمه کاریکاتور به توصیفی که جنبه مسخره آمیز یا هجوآمیز دارد و شخص یا اشخاص مورد توصیف را به شکل اغراق آمیزی مجسم می‌کند، اطلاق می‌گردد. «چارلز دیکنز» از جمله نویسندگان بزرگی است که از این شیوه «کاریکاتورهای ادبی» در آثار خود استفاده فراوان کرده‌است.

در طرح کاریکاتور، یک چین، یک خط، مبالغه در یک برجستگی یا انحنا، حتی یک نقطه مبین واقعیتی است. از این رو کاریکاتورист به عنوان مفسری شناخته می‌شود که فرآیند طرح را از محدوده یک پیام آنی و ساده و عینی برمی‌گیرد و به سوی انگیزه‌ای برای تفکر پیش می‌راند.

هنرمندان (در مسائل سیاسی) از چهره‌های واقعی سیاستمداران و یا کسانی که به نوعی خبرساز هستند، کاریکاتور می‌کشند. بسیاری از کاریکاتورها برای خنداندن بیننده کشیده شده‌است اما بعضی از آنها (مثل موضوعات سیاسی) با اینکه در نگاه اول خنده‌دار هستند، اما معنای ثانوی عمیقی در خود دارند.

کاریکاتور از نظر شکل و طراحی پنج نوع است که عبارتند از:

۱) کاریکاتور ساده: در این نوع کاریکاتور، طرح، تناسب اعضای بدن انسان و اشیاء را تغییر می‌دهد.

۲) طرح‌های هجایی: این طرح‌ها، کاریکاتورهایی هستند که ضمن تغییر، عیب‌جو و ریشخند کننده نیز هستند. در کاریکاتورهای سیاسی، بیشتر از این طرح‌ها استفاده می‌شود.

۳) طرح‌های کمیک: معمولاً ژورنالیست‌ها، صفحه فکاهی خود را از این طرح‌ها پر می‌کنند. هدف اصلی این طرح‌ها بیشتر خنداندن خوانندگان روزنامه یا مجله است و طراح، اهداف تربیتی و یا اجتماعی را دنبال نمی‌کند.

۴) طرح‌های روز: نقش اصلی و اساسی آن، انتقاد و تفسیر کارها و فعالیت‌های روزانه در روزنامه و مجلات است.

۵) طرح‌های فانتری: آنها هم کم و بیش کمیک هستند اما تخیل در آنها نقش اساسی دارد.



اولویت سریال‌های تلویزیونی

سبک زندگی اسلامی - ایرانی

تا دیروز سریال‌های کلمبیایی، کره‌ای و آمریکایی در شبکه‌های فارسی زبان ماهواره‌ای دوبله می‌شد و در دسترس مخاطب ایرانی قرار می‌گرفت، اما حالا این شبکه‌ها قدمی به پیش برداشته و ساخت سریال را در دستور کار قرار داده و البته برخی از بازیگران ایرانی را جذب کرده‌اند تا دیگر نگران میزان نفوذ و تاثیر گذاری بر مخاطب ایرانی نباشند.

به نظر می‌رسد در چنین شرایطی مهم‌ترین کاری که تلویزیون می‌تواند انجام بدهد، تولید سریال‌های پرمحتوا، جذاب‌تر و دیدنی‌تر است که البته تولید چنین آثاری به برنامه‌ریزی و شرایط و امکانات مناسب نیاز دارد.



نگاه عوامانه ممنوع

حال ما چگونه می‌توانیم با ساخت آثار نمایشی مناسب در کنار ترویج صحیح سبک زندگی ایرانی - اسلامی با آثار ماهواره‌ای رقابت کنیم؟

موضوع سریال‌های شبکه جم سخیف و سطحی است و می‌توان گفت شبیه آثار هندی و فیلم فارسی است، زیرا آنها دست روی سطحی‌ترین احساسات، عواطف و روابط می‌گذارند و درباره رویاها و آرزوهای آدم‌ها می‌گویند، به همین دلیل مخاطب را با نگاه عوامانه نگه داشته‌اند و این آثار حرفی برای گفتن ندارد، اما باید بدانیم سریال‌های نمایشی که ما در ایران می‌سازیم در جذب مخاطب موفق است و چیزی کم نداریم.

اگر به سلیق مردم توجه کنیم، حتما می‌توانیم کارهای تاثیر گذاری بسازیم و مفهوم درست سبک زندگی ایرانی - اسلامی را ترویج بدهیم.

تولید نابرابر سریال

به گفته برخی کارشناسان، مدیران شبکه‌های ماهواره‌ای برای جذب مخاطب بیشتر که به معنی جذب آگهی و درآمد بیشتر است، به این نتیجه رسیده‌اند که دست به تولید سریال بزنند. چون تولید سریال به معنی جذب آگهی بیشتر است و این در حالی است که شبکه‌های کشورمان با مشکلات مالی دست و پنجه نرم می‌کنند و به جای سالی حدود ۴۰ سریال، سالی ۱۰ یا ۱۵ سریال به تماشاگران خود ارائه می‌دهند.

بنابراین کاهش تولید سریال‌های داخلی به معنی بی‌پاسخ ماندن نیاز مخاطب است. برخی تولیدکنندگان سریال‌های تلویزیونی عقیده دارند که ایستادگی در برابر شبکه‌های ماهواره‌ای صرفاً کار تلویزیون نیست و تمام دستگاه‌های فرهنگی موظفند که برای ارتقای سواد رسانه‌ای مردم پیشقدم شوند چرا که تنها از این راه می‌توان ذائقه رسانه‌ای مردم را تغییر داد و به سمت تولیدات فاخر هدایت کرد.



به کوشش محمد شریفی و ابوالفضل مردای
دانشجویان رشته علوم تربیتی ترم ۵

نفوذ آرام آرام فرهنگ غرب

یکی از دلایل پر رنگ شدن بی‌حجابی و آراستگی در دختران علاوه بر رفاه اقتصادی، گسترش روز افزون استفاده از ماهواره در خانواده‌ها می‌باشد. با توجه به جوان بودن جمعیت کشور، علاوه بر تاثیر شبکه‌های ماهواره‌ای بر نحوه نگرش جوانان به مسائل سیاسی، ما شاهد تغییر در الگوهای فرهنگی جوانان کشور نسبت به بسیاری از مسائل از جمله مدل لباس و آرایش نیز هستیم. نکته قابل توجه در این زمینه تغییر دیدگاه جوانان نسبت به نوع پوشش و آرایش آنها این است که الگوهای جمعی در جامعه به شدت در حال تضعیف و فردگرایی و توجه به خود، در حال رشد است.

آراستگی و زیبایی ظاهر جوان که امروز مورد پسند اوست به گونه‌ای متفاوت از الگوهای جمعی است که فرهنگ سنتی جامعه برای او ترسیم می‌کند، در جامعه به دلیل بهبود اوضاع اقتصادی برخی مردم ابراز وجود در بین جوانان به مثابه یک ارزش اجتماعی به سرعت در حال رشد است.

یکی از دلایل پر رنگ شدن این موضوع علاوه بر رفاه اقتصادی گسترش روز افزون استفاده از ماهواره در خانواده‌ها می‌باشد، از این نکته نیز نباید گذر کرد که جامعه یک جامعه در حال گذر است و در این میان موجی که بر طبقه بالا و متوسط تاثیر می‌گذارد، طبقات پایین جامعه را هم متاثر می‌کند.

مثلاً ما در طبقات پایین جامعه هم میل به تغییر در نوع لباس و آرایش را مشاهده می‌کنیم هر چند مسائل مالی آنها در ابراز این نوع کنش اجتماعی دچار محدودیت می‌کند.

در جامعه جوانی مانند جمهوری اسلامی ایران انتخاب نوع پوشش و سبک آرایش بی‌تاثیر از برنامه‌های ماهواره نیست.

با نگاهی کوتاه به این مساله متوجه می‌شویم که نفوذ فرهنگ غرب آرام آرام وارد کلیه اندام‌های درخت کهنسال فرهنگ ایران می‌شود و خود را به سرعت ناباورانه‌ای به عنوان بخشی از فرهنگ جامعه به جوانان عرضه می‌کند.



بازی The Sims چگونه بازی است؟



در این سری بازی‌ها، گیمر کاملاً در یک فضای مجازی زندگی می‌کند. یعنی چیزی شبیه زندگی دوم؛ در این فضا کار می‌کند، خانه‌اش را طراحی می‌کند، ازدواج می‌کند، بچه دار می‌شود، خانه‌داری می‌کند، پارتی می‌رود و ...

گیمر برای ازدواج، باید با افراد مختلفی از جنس مخالف دوست شود، به مهمانی‌های مختلف برود، با افراد زیادی از جنس مخالف ارتباط بگیرد تا در نهایت قلب یک نفر را ۱۰۰ درصد کند و او همسرش شود.

یکی از سازندگان این سری بازی‌ها عامل موفقیت این بازی‌ها برای جلب مخاطبان دختر را همین موضوع عنوان می‌کند: «ما تا به حال در جذب خانمها موفق نبوده‌ایم اما در سیمز با ایجاد شرایطی برای ارتباط بیشتر دختران با پسران توانستیم این قشر را نیز جذب کنیم».

در واقع او میزان جذب مخاطب انواع بازی‌های آنلاین دیگر را مناسب ندانسته و علتش را نبود فضای ارتباطی با جنس مخالف بر می‌شمرد.

اهداف پشت پرده: غربی‌ها برای اینکه از زن، آنچنان موجودی به وجود آورند که مورد نظر خودشان است محتاج این هستند که دائماً مد درست کنند و چشم‌ها و دل‌ها و ذهن‌ها را به همین چیزهای ظاهری و کوتاه نظرانه مشغول کنند. کسی که به این کارها مشغول شود کی به ارزشهای واقعی خواهد رسید؟

همانگونه که در بالا به آن اشاره شد، غربی‌ها برای معطوف کردن زن به ظواهر ظاهری، از انواع ابزارها از جمله بازی استفاده می‌کنند. از جمله این اهداف می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱. ایجاد سبک زندگی متناسب با اهداف غرب

۲. مشغول داشتن زن به ظواهر

۳. مشغول کردن زنان به انواع مد، لباس و ...

۴. معطوف کردن زن به ارتباط با جنس مخالف

معکوس جلوه می‌دهد، خدا را از عالم آفرینش حذف می‌کند و در این نظام تخیلی شیطان و موجودات شیطانی را جایگزین خدا جلوه می‌دهد.

Hotel Transylvania (هتل ترانزیلوانیا)

شخصیت اصلی این انیمیشن یک دراکولاست که در هتلی میزبان موجودات عجیب و غریب و ترسناک دیگر است. در این فیلم جایگاه انسان و موجودات ترسناک عوض می‌شود، به طوری که انسان به موجود ترسناک مبدل می‌شود و همه غول‌ها و موجودات افسانه‌ای از انسان می‌ترسند و از آن فرار می‌کنند.

فضای فیلم علی‌رغم دارا بودن چند سکانس ترسناک، طنز است. در واقع مخاطب با زبان شیرین و طنز فیلم با همه موجودات شیطانی و ترسناک از جمله دراکولا، زامبی، گرگینه، مومیایی و ... در طول فیلم هم ذات‌پنداری می‌کند و حتی در دقایقی مثل این موجودات افسانه‌ای از انسان می‌ترسد!

پروانه نمایش این انیمیشن در ۸ بهمن ۹۱ به صاحب امتیازی شرکت «ریز موج سیستم» صادر شد و این اثر در سید فرهنگی خانواده ایرانی قرار گرفت.



انیمیشن‌های آمریکایی در کمین کودکان ایرانی

از همان ابتدا به علت مخارج فراوان و منابع محدود، تولید انیمیشن همواره با محدودیت‌های فراوانی مواجه بوده است اما در بین تمام کشورهای دنیا تنها یک کشور بوده است که با سرمایه‌گذاری مناسب چه در حوزه منابع مادی و چه در حوزه منابع انسانی، توانسته است صنعت انیمیشن را هم پای سینمای خود پیش ببرد و بدین ترتیب خود را به عنوان قدرت بلامنازع انیمیشن دنیا معرفی کند، و آن کشور «آمریکا» بوده است.

آمریکایی‌ها که سینما را مهمترین ابزار بسط تفکرات ایدئولوژیک خود قرار داده است و شاید بتوان گفت انیمیشن از نگاه سرمایه‌گذاران هالیوود اولین و مهمترین ابزار جذب مخاطبان خردسال جامعه جهانی به سمت تفکرات لیبرالستی و مادی‌گرایانه و شیطان‌مدارانه نظام سلطه آمریکاست.

کسانی که تولیدات سینمایی آمریکا را از سال‌های دور دنبال کرده‌اند، امری رایج را در بخش مهمی از سینمای هالیوود بالاخص در دو ژانر علمی-تخیلی و ترسناک حتماً مشاهده کرده‌اند. امری که آن را «عادی‌سازی شیطان در نگاه مخاطب» نامیده‌اند؛ شیطان‌هایی که گاه در قالب فیلم «پسر رزماری» و گاه در قالب فیلم «شب‌ی که زندگی مرد» و گاه در قالب فیلم «دراکولا» و در پوسته‌هایی ترسناک چون پسر شیطان، دراکولا، خون آشام، زامبی، گرگینه و ... خود را متجلی می‌ساختند.

سینمای دهه‌های ۶۰ و ۷۰ و ۸۰ آمریکا، این باز‌نمایی شیطان را در دو ژانر ترسناک و علمی-تخیلی خلاصه می‌کردند و کل رسالت رواج نگاه شیطانی را بر عهده این دو گونه می‌گذاشتند.

در دهه ۹۰ و بالاخص سال‌های بعد از سال ۲۰۰۰، همزمان با پیشرفت تکنولوژی مشاهده می‌کنیم که عادی‌سازی شیطان در هالیوود، چارچوب‌های گذشته خود را در هم می‌شکند تا جایی که شیطان و موجودات شیطانی را در نگاه معصوم کودکان عادی جلوه می‌دهد و نظام آفرینش را در باورهایشان



به کوشش اسماعیل ذوقی
دانشجوی رشته علوم تربیتی ترم ۳

رابطه بهداشت و اخلاق

برای اینکه تن آدمی سالم بماند و رشد کافی بکند، باید از تغذیه خوب، بهداشت لازم آب و هوا و دیگر عوامل و شرایط زیستی سالم و مساعد برخوردار باشد و از هرگونه آفت و بیماری یا آلودگی دور بماند. روان آدمی نیز برای رشد و سلامت، به خوراک سالم و سازگار و بهداشت متناسب نیاز دارد، و گرنه فرسوده می شود و به تباهی می گراید.

البته خوراک و بهداشت جان و روان یا بیماری و آلودگی اش به گونه ای دیگر است؛ مثلاً علم و ایمان خوراک جان و روان است؛ زیرا هریک به گونه ای موجب رشد و پرورش روان می گردد و به آن توان و نیرو می بخشد، همان گونه که غذای خوب و سالم به بدن آدمی توان و نیرو می دهد. به همین ترتیب، نادانی و بی ایمانی انسان بلای جان اوست و وی را در معرض ابتلا به بیماریهای گوناگون اخلاقی قرار می دهد.

بحث اخلاق اسلامی در همین زمینه است که چه خوی و خصلتهایی مایه بهداشت و سلامت یا باعث بیماری و ناراحتی جان و روان است و راه دستیابی به آن و پیشگیری یا درمان این چیست.

هماهنگی در رشد تن و روان

انسان دارای دو جنبه است: یکی مادی و جسمانی که از آن به «بدن» تعبیر می کنیم، و دیگر معنوی که آن را «روح و روان» می نامیم. پرورش انسان باید در هر دو جهت به طور هماهنگ پیش رود. اگر صرفاً به روح و روان خویش بپردازد و تن را فراموش کند، ناتوان و فرسوده می شود و نه تنها از رفاه و لذت مادی محروم می گردد، بلکه برای سیر و حرکت معنوی نیز مرکب راهواری در اختیارش نمی ماند؛ زیرا با بدن بیمار و فرسوده امکان رشد و تعالی برای جان و روان بسیار ضعیف است. همچنین اگر زندگی همه اش خورد و خوراک و لذت مادی باشد، دیگر مجالی برای تجلی انسانیت آدمی باقی نمی ماند و از سطح چارپایان پا فراتر نمی نهد.

برای تکامل انسان در هریک از این دو جهت، ابزار و عوامل و راههای گوناگونی وجود دارد که باید شناخته شود و برنامه زندگی با در نظر گرفتن همه این عوامل تنظیم گردد، تا رشد او متوقف نشود یا دچار عدم تعادل نگردد. در جهت رشد بدن، تن آدمی به ویتامین ها و مواد غذایی گوناگون نیاز دارد که هریک در حدی معین برای بدن لازم است؛ به همین جهت

زیاده روی در مصرف یک نوع ماده غذایی به همان اندازه بیماری زاست که کمبود آن. یا برای سلامت بدن حرکت و کار ضروری است. اگر بدن به کلی بی حرکت باشد، به زودی فرسوده و ناتوان می شود، ولی استراحت و آرامش نیز برای بدن لازم است؛ زیرا کار سخت و مداوم انسان را از پا درمی آورد و تنبلی و بیکاری مستمر پژمرده اش می کند.

در جهت رشد معنوی نیز همین جریان صدق می کند؛ مثلاً داشتن رأفت و عاطفه برای آدمی لازم است. او باید در برابر رنجی که به دیگران می رسد، حساس باشد، عاطفه اش تحریک شود و درصدد علاج ناراحتی مردم دیگر برآید؛ ولی در همین دلسوزی و عاطفه نباید چندان افراط کند که او را از مجازات خائن یا ضربه زدن به دشمن متجاوز بازدارد.

از مهمترین امتیازات اسلام این است که با دیدی همه سونگر آنچه را به تمام ابعاد انسان تکامل می بخشد، می آموزد و از هر چیز که ناهماهنگی یا وقفه در کمال و رشد همه جانبه او به وجود آورد، جلوگیری می کند. به همین جهت اخلاق اسلامی نقشی سازنده دارد و سلامت بخش روان آدمی است.

ضوابط و معیارهای اخلاقی در اسلام

شک نیست که برخی از تعالیم اخلاقی به صورتهای مختلف مورد سوء استفاده قرار گرفته و می گیرد. آنان که در پی جلب منافع خویش هستند، به خصوص اگر نفوذ و امکاناتی داشته باشند، می کوشند تا از هر وسیله ممکن استفاده کنند و راه را برای رسیدن به مطامع خویش هموار سازند. آنها در این راه همه چیز را به خدمت خود درمی آورند، چنان که تحقیقات علمی، با همه اصالت و صفایی که دارد، گهگاه به خدمت ظلم و طغیان و به بند کشیدن زحمتکشان درمی آید. مفاهیم اخلاقی نیز همین طور است و چه بسا به نام آزادی، آزادیها سلب می شود و به نام عدالت و برابری، بی عدالتی ها و حق کشی ها صورت می گیرد. اصولاً هرچیز خوب و سودمند ممکن است مورد بهره برداری غلط قرار گیرد؛ ولی در این مطلب هم شکی نیست که هیچ گاه عدالت با بی عدالتی یکسان نخواهد بود هرچند از نام عدالت به غلط استفاده شود. و هرگز آزادی واقعی همانند اسارت و بردگی نخواهد بود، هرچند آن را با مفهومی وارونه به خورد مردم بدهند.



بدین ترتیب، اگر از تعالیم اخلاقی بد بهره برداری شود یا به صورت وارونه به طبقه محروم تحمیل گردد، دلیل بی ارزشی یا عدم اصالت این تعالیم نخواهد بود، بلکه دلیل روشنی بر این وظیفه است که باید تلاش کرد تا در جامعه، «فریب» رخنه نکند و ارزشها در خدمت بهره کشان درنیاید. حقیقت این است که اخلاق ریشه ای در فطرت انسان دارد، انسان به حکم سرشت انسانی خویش خواهان خصلتهایی است که با شرافت انسانی او سازگار باشد. پیشنهادکنندگان اصلی اخلاق، اعم از پیامبران و حکیمان و اندرزگویان، نیز به خاطر مصالح نوع انسانی و دفاع از منافع همه انسانها مسائل اخلاقی را طرح و پیشنهاد کرده اند، نه به خاطر منافع یک طبقه و علیه طبقه دیگر.

عسل، طلای طبیعی



عسل در بسیاری از کشورهای جهان با نام طلای طبیعی معروف است. در حقیقت این خواص درمانی کم نظیر و شفا بخش عسل است که موجب شده این ماده طبیعی این چنین مورد توجه بسیاری از مردم و پزشکان طب سنتی و مدرن در جهان قرار گیرد. آنتی باکتری های موجود در انواع مختلف عسل های گیاهی موجب می شود تا این محصول طبیعی یکی از بهترین داروهای طبیعی و موثر در درمان برخی از بیماری ها و اختلال های جسمی و روحی در انسان باشد.

عسل بر حسب اینکه متعلق به کدام گل باشد، به دلیل ترکیبات درونی آن گل، متفاوت است. در نتیجه خاصیت درمانی آن نیز تفاوت خواهد داشت.

خواص عسل یونجه

عسل یونجه، مقوی مغز و اعصاب بوده و حافظه را افزایش می دهد. شامل ویتامین های A و K بوده و برای افرادی که خون دماغ می شوند، بسیار نافع است. این عسل ملین و خون ساز است، بند آورنده خون روی است، تحلیل کننده ورم های بدن می باشد، نشاط آور بوده و به انسان آرامش می دهد.

عسل گون و کنترل کم خونی

افرادی که قصد دارند با اصلاح رژیم غذایی خود برای درمان کم خونی شان اقدام کنند، بهتر است مصرف عسل گون را در برنامه غذایی خود بگنجانند. از طرفی مصرف این عسل در روزهای سرد پاییز و زمستان می تواند تاثیر زیادی بر درمان خشونت سینه و حنجره داشته باشد و احتمال ابتلا به گرفتگی صدا را کاهش می دهد. عسل گون کاملاً زرد رنگ بوده و ظاهر آن شبیه عسل های معمولی است که برای صبحانه میل می کنید.

عسل آویشن و درمان سرفه

عسل که از گل گیاه آویشن به دست می آید خواص درمانی گیاه آویشن را نیز در خود دارد. عسل آویشن قرمز رنگ است و معمولاً رنگی تیره دارد. افرادی که مصرف این عسل را در برنامه غذایی خود بگنجانند، می توانند از خواص درمانی و شفا بخش این عسل برای درمان سرفه و گلودردهای ناشی از سرماخوردگی در فصل سرما استفاده کنند. در کنار این موارد، عسل آویشن یکی از عسل هایی است که تاثیر مستقیم بر افزایش آرامش دارد.

برگرفته از نشریه ماهنامه فامنین



چای امام علی (علیه السلام)

جویدن آن دهان را خوشبو و از برگ های سر شاخه آن به عنوان تب بر و کنترل بیماری های مغز، کبد و قلب استفاده می کنند. خوردن آن برای تقویت کبد و معده نافع و به هضم غذاهای سنگین کمک کرده و باد و گاز معده را می برد.

سرآمد همه این کلام این که بادرنجبویه و دم نوش آن به عنوان چای امام علی (ع) معروف گشته و حضرت آن را به عنوان چای مصرف می کردند. پس می توانند یک دمنوش مطمئن در رفع خستگی ها و آرام بخش اعصاب تلقی شود.

یک قاشق غذاخوری بادرنجبویه را در قوری ریخته و به آن آب جوش اضافه کنید و بگذارید به مدت ۱۵ دقیقه دم بکشد. دمنوش به دست آمده را هم به تنهایی و هم با مقدار کمی نبات یا عسل نوش جان بفرمایید و از طعم زیبای آن لذت ببرید.

گردآوری شده توسط محمد جهانی



بادرنجبویه گیاهی است پایا، پر شاخه به ارتفاع ۳۰ تا ۸۰ سانتی متر که به حالت خودرو و وحشی در ایران می روید. این گیاه در درمان سردرد با منشأ عصبی، ضعف حافظه و خستگی روحی مفید است. بادرنجبویه به اشکال مختلفی از قبیل اسانس، روغن، عصاره روغنی پماد، کمپرس و دم

کرده مصرف می شود. اسانس این گیاه در آرام کردن

معده با منشأ عصبی، احساس چنگ زدگی معده،

تپش قلب، سردردهای یک طرفه، سرگیجه

عصبانیت، استفراغ های دوران بارداری، کم

خونی دختران جوان، درد عصبی دندان و رفع

تند خویی در زنان و دختران بسیار مفید است.

برگ این گیاه بهترین دارو برای کسانی است

که هنگام نگرانی و اضطراب ناراحتی معده پیدا

می کنند و دم کرده آن جهت تهوع، مراحل اولیه

سرماخوردگی، خستگی عصبی و افسردگی مفید

است. گفتنی است کمپرس پماد روغنی حاصل از این گیاه جهت

دفع حشرات و درمان زخم نیش آن از زمان این سینا تجویز شده است.

در داخل ایران است اما در مقایسه با زیرنویس فارسی که در دیگر شبکه‌ها صورت می‌گیرد توانسته است نظر مخاطبین خود را به نوعی جلب کند.

از ویژگی‌های دیگر این شبکه پخش سریال‌های طولانی مدت و دنباله‌دار خانوادگی و تفریحی معمولی است که مخاطب اصلی آن خانواده‌ها می‌باشد.

استفاده از تصاویر خاص غالباً با غلبه رنگ‌های صورتی در کنار رنگ‌های تیره (مشکی) از ویژگی‌های دیگر برنامه‌های این شبکه است. برخی روانشناسان معتقدند رنگ صورتی بخصوص در مجاورت رنگ تیره بر انگیزاننده حس و غریزه جنسی در مخاطب است.



۲) شاخص‌های محتوایی: به هیچ عنوان نمی‌توان پذیرفت روبرت مرداک یکی از بزرگترین مردان رسانه‌ای جهان تنها با هدف سرگرم کردن مخاطبان فارسی زبان جهان شرکت‌های متعددی در دبی، هنگ کنگ و نیویورک فعال کرده باشد و شبکه‌ای خاص را بر روی یکی از بهترین فرکانس‌های ماهواره‌ای هات برد راه‌اندازی نموده باشد اما هیچ هدف خاصی را پیگیری نباشد. شبکه فارسی ۱ اولین شبکه‌ای است که به طور تخصصی تمام تمرکز خود را بر روی خانواده‌ها نهاده است و اگر قرار است جوانان را نیز مورد هدف قرار دهد آنها را در کنار خانواده مورد توجه قرار می‌دهد.

نگاهی به این سریال‌ها به خوبی نشان می‌دهد که تمام آنها در پرداختن به موضوعات ذیل مشترکند:

ترویج خانواده‌های بی‌سامان و لجام گسیخته در مقابل ساختار سنتی خانواده

ترویج و عادی جلوه دادن خیانت زن به همسر و البته شوهر به زن

بی‌اهمیت جلوه دادن احترام به والدین

عادی جلوه دادن رابطه جنسی دختر و پسر قبل از ازدواج

هویت زدایی از مفهوم خانواده به عنوان کوچکترین واحد اجتماعی موثر

تعصب زدایی از کانون خانواده و ترویج بی‌تفاوتی نسبت به حریم خانواده

ترویج مفهوم زندگی با دیگران به جای ازدواج

ترویج فمینیسم و کم رنگ کردن نقش مرد در جامعه در حد کسی که تنها جهت رفع نیازهای جنسی زن خلق شده است

مخدوش نمودن رابطه فرزندان پسر و دختر در خانواده

افزایش تأثیرپذیری جنسی و خشونت در جوانان و نوجوانان بخصوص از طریق پخش موزیک ویدئوهای خاص



به کوش محمد جهانی
دانشجوی رشته علوم تربیتی ترم ۵

امپریالیسم رسانه‌ای

شبکه ماهواره‌ای فارسی ۱ (Farsi 1)

این شبکه در روز شنبه ۱۰ مرداد برابر با اول آگوست ۲۰۰۹ برنامه‌های خود را شروع کرد. برنامه‌های این شبکه اغلب شامل پخش سریال‌های خانوادگی و تفریحی کشورهای مختلف از جمله آمریکا و کره به زبان فارسی (دوبله) و نیز موزیک ویدیوهای می‌باشد. متأسفانه به دلیل ناآگاهی مخاطبین از اهداف پیدا و پنهان گردانندگان این شبکه در حال حاضر شبکه فارسی ۱ مخاطبین بسیاری را از میان جوانان و بخصوص خانواده‌ها به خود اختصاص داده است. این می‌تواند زنگ خطری جدی برای متولیان رسانه ملی محسوب شود.

شبکه فارسی ۱ متعلق به فردی به نام روبرت مرداک امپراطور رسانه‌ای و چهارمین مرد قدرتمند آسیاست. دفتر مرکزی این شبکه در هنگ کنگ قرار دارد و توسط کمپانی معروف استار متعلق به نیوز کورپریشن واقع در نیویورک و با همکاری شرکت افغانی موبی متعلق به خانواده محسنی اداره می‌شود.

اما روبرت مرداک کیست؟ روبرت مرداک یهودی استرالیایی الاصلی است که به سلطان شیطانی رسانه‌ها معروف است. او دارای ۶۰ شبکه تلویزیونی به ۱۳ زبان مختلف است. همینطور مسئولیت ۱۰۰ روزنامه و مجله معتبر همچون دیلی تلگراف، وال استریت ژورنال، تایمز، ساندی تایمز، نیویورک پست و نیز شبکه‌های خبری معروفی همچون فاکس نیوز بر عهده این فرد است.

”برای نابودی ایران باید در خصوص کلمه‌ی

مقدس‌ی به نام خانواده هزینه کرد و من قصد

دارم تا موضوع مادر را در دستور

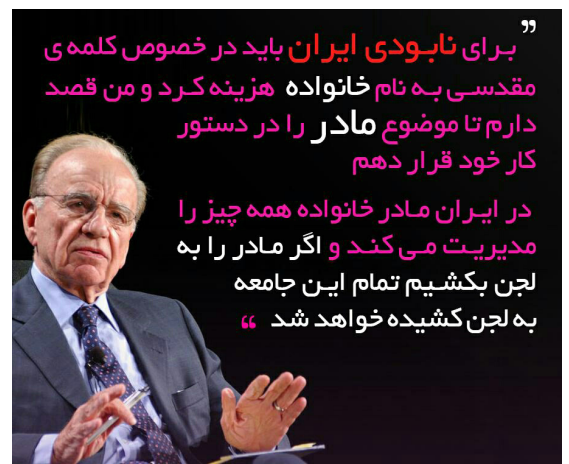
کار خود قرار دهم

در ایران مادر خانواده همه چیز را

مدیریت می‌کند و اگر مادر را به

لجن بکشیم تمام این جامعه

به لجن کشیده خواهد شد “



ویژگی‌های این شبکه را از دو نظر می‌توان بررسی کرد:

۱) شاخص‌های ظاهری: این شبکه برای اولین بار اقدام به دوبله آثار نمایشی روز اروپا، آمریکا و آسیای جنوب شرقی به زبان فارسی نموده است. اگر چه کیفیت این دوبله‌ها ضعیف و غیرقابل مقایسه با دوبله فیلم‌های خارجی

فیشینگ (phishing)

فیشینگ راهی است که تبهکاران، اطلاعاتی نظیر کلمه کاربری، رمز عبور، شماره ۱۶ رقمی عابر بانک، رمز دوم و CVV۲ را از طریق ابزارهای الکترونیکی ارتباطات به سرقت می‌برند. شبکه‌های اجتماعی، سایت‌های حراجی و درگاه‌های پرداخت آنلاین نمونه‌ای از ابزارهای الکترونیکی ارتباطات می‌باشند.

کلاهبرداری فیشینگ از طریق ایمیل‌ها و پیام‌ها صورت می‌پذیرد و قربانیان به صورت مستقیم اطلاعات حساس و محرمانه خود را در وب سایت‌های جعلی که در ظاهر کاملاً شبیه وب سایت‌های سالم و قانونی می‌باشد وارد می‌نمایند. حقه فیشینگ یکی از تکنیک‌های مهندسی اجتماعی برای فریب کاربران می‌باشد که علی‌القاعده از ضعف امنیتی یک وب سایت برای انجام عملیات مجرمانه خود استفاده می‌کنند. برای اولین بار حقه فیشینگ در ۱۹۸۷ تعریف شد و اولین باری که واژه فیشینگ برای نام‌گذاری این واژه استفاده گردید، سال ۱۹۹۶ بود.

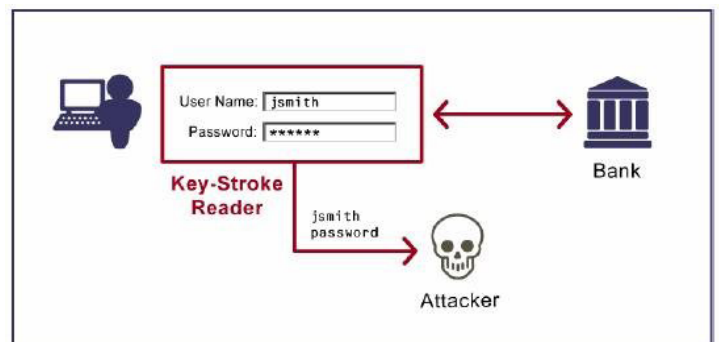
انواع تکنیک‌هایی که در حقه فیشینگ مورد استفاده قرار می‌گیرد:

دستکاری و تقلب در لینک‌ها و آدرس‌ها

یکی از شیوه‌های متداول و رایج در فیشینگ ارسال لینک‌ها و آدرس‌های متعلق به سازمان‌های غیرواقعی و جعلی از طریق ایمیل می‌باشد. آدرس‌هایی که تنها تفاوت آنها با آدرس اصلی یک یا دو حرف است یا از دامین‌های فرعی گمراه‌کننده برای ایجاد آنها استفاده گردیده است.

وب سایت جعلی

تنها با ورود و بازدید یک قربانی به سایت جعلی عمل کلاهبرداری صورت نمی‌پذیرد. در برخی از روش‌های فیشینگ از دستورات جاوا اسکریپت استفاده می‌شود تا نوار آدرس را اصلاح کند و تغییر دهد. این کار با قرار دادن تصویر یک آدرس اینترنتی قانونی و موجه در نوار آدرس یا بستن نوار آدرس اصلی و باز کردن یک نوار آدرس جدید که حاوی آدرس اینترنتی قانونی و موجه است، انجام می‌شود.



سایر روش‌ها

- نوع دیگری از حمله که موفقیت آمیز بودنش ثابت شده است، ارجاع دادن قربانی به وب سایت اصلی بانک است. سپس یک پنجره پاپ آپ در بالای صفحه سایت به نمایش در می‌آید و به شکلی که به نظر برسد این صفحه و این سایت متعلق به بانک است، اطلاعات حساس قربانی را درخواست می‌کنند.

- دوقلوهای شر یا Evil twins روشی است که شناسایی و کشف آن کار بسیار سختی است. یک فیشر یک شبکه بی سیم (وایرلس) ساختگی

ایجاد می‌کند. این شبکه همانند شبکه‌های معتبر عمومی و قانونی می‌تواند در مکان‌هایی مانند فرودگاه‌ها، هتل‌ها و کافی‌شاپ‌ها وجود داشته باشد. وقتی که یک نفر وارد شبکه جعلی می‌شود، کلاهبرداران سعی می‌کنند رمزهای عبور و یا سایر اطلاعات مرتبط با کارت اعتباری او را ثبت و ضبط کنند.

فارمینگ (pharming)

تهدیدهای جدیدی که هویت و اطلاعات کاربر را هدف قرار داده‌اند، رویکردهای جدید امنیتی را طلب می‌کند.

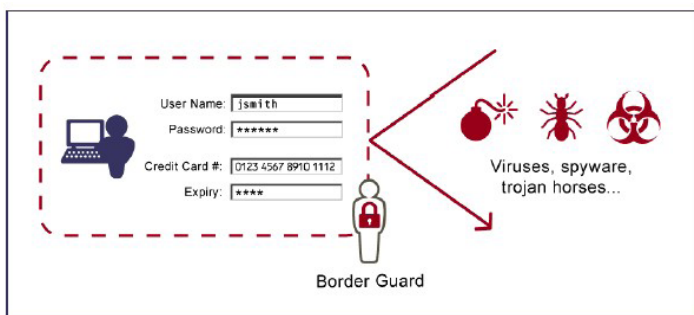
امروزه، حملات phishing ساده تر و کم خطرتر از تهدیدهای آنلاینی که در حال تجربه شدن هستند، به نظر می‌رسند. حملات phishing به آسانی شناخته می‌شوند و می‌توان به سرعت آنها را از کار انداخت. جرائم سازمان یافته از این حد گذشته و پیچیدگی آنها به طرز چشم‌گیری افزایش یافته است. امروزه، کاربران با اشکال مودیان‌تری از حمله مواجه می‌شوند و کشف و مقابله علیه آنها بسیار مشکل‌تر است.

اینگونه جدید حمله بعنوان pharming شناخته می‌شود. pharming بجای اینکه کاربر را گول بزند تا به یک ایمیل تقلبی پاسخ دهد تا او را به یک وب سایت جعلی هدایت کند، برای فریب دادن کاربر برای تسلیم هویت و اطلاعات حساسش، از روش‌های زیرکانه‌تری استفاده می‌کند. در اینجا مثالی از نحوه این حمله آورده شده است:

کاربر یک ایمیل ظاهراً صحیح را باز می‌کند که او را تشویق می‌کند تا فایل الحاقی به ایمیل را باز کند. این فایل الحاقی بصورت مخفیانه یک «کلیدخوان» (برنامه‌ای است که کلیدهایی را که توسط کاربر زده می‌شود، ثبت می‌کند) نصب می‌کند. هنگامی که کاربر به بانک آنلاین خود سر می‌زند، کلیدخوان این را تشخیص می‌دهد و ورودی‌های صفحه کلید کاربر را هنگامی که وی اسم و کلمه عبور را تایپ می‌کند، ثبت می‌کند. سپس این اطلاعات برای نفوذگر ارسال می‌شود تا برای دسترسی به حساب کاربر استفاده شود.

چه می‌توان کرد؟

از نظر تاریخی، رویکرد امنیتی که برای این نوع از حملات بکار گرفته شده است، مشابه مفهوم گارد مرزی (Boarder Guard) بوده است. ورود موارد زیان‌رسان را به کامپیوتر متوقف کنید و جلوی کاربر را از رفتن به مکان‌های بد بگیرید. ابزارهایی مانند آنتی ویروس، ضدجاسوس، فایروال‌ها و تشخیص دهندگان نفوذ، همگی چنین رویکردی دارند. به هر حال، همچنانکه حملات به رشد خود ادامه می‌دهند و پیچیده‌تر می‌شوند، نمی‌توان از احتمال نصب شدن موفقیت‌آمیز یک کلیدخوان یا هدایت‌کننده علی‌رغم این گاردهای مرزی، غافل ماند.





به کوشش محمد صادقی
دانشجوی رشته علوم تربیتی ترم ۵

روحانی شیعی برجسته عربستانی

آیت الله نمر باقر النمر

نگاهی به زندگینامه

آیت الله نمر باقر النمر، در سال ۱۳۷۹ هجری قمری مصادف با ۱۹۶۸ میلادی، در شهر العوامیه در استان القطیف در شرق عربستان در خانواده‌ای اهل علم و دین به دنیا آمد که از آن علمایی چون آیت الله شیخ محمد بن ناصر آل نمر و خطبای حسینی چون جدش حاج علی بن ناصر آل نمر سر بر آورده بودند.

تحصیلات مقدماتی خود را در شهر العوامیه به پایان رساند و در سال ۱۴۰۰ هجری قمری مصادف با ۱۹۸۹ میلادی، برای آشنایی نزدیک‌تر با انقلاب اسلامی ایران و تحصیلات حوزوی ابتدا به ایران مهاجرت کرد تا در تهران در حوزه علمیه حضرت قائم (عج) حضور پیدا کند که در همان سال توسط آیت الله سید محمد تقی مدرسی در تهران تأسیس شده بود.



آیت الله النمر پس از ۱۰ سال تحصیل در حوزه علمیه حضرت قائم (عج)، عازم سوریه شد و در حوزه علمیه حضرت زینب (ع) برای ادامه تحصیلات حوزوی و علوم دینی نام نوشت و در حضور اساتید این حوزه به تحصیل پرداخت.

پس از بازگشت به عربستان مرکز مذهبی «الإمام القائم (عج)» را نیز در العوامیه تأسیس کرد که در واقع سنگ بنای مرکز اسلامی در سال ۱۴۲۲ هجری قمری مصادف با ۲۰۱۱ میلادی بود.

فعالیت‌های سیاسی و بازداشت‌ها توسط رژیم سعودی

نخستین بازداشت آیت الله النمر به می ۲۰۰۶ میلادی بازمی‌گردد، هنگامی که شیخ به محض بازگشت از سفر کوتاه مدتش به بحرین و بازگشت به عربستان، به دلیل مشارکت در همایشی بین‌المللی قرآن کریم از سوی نیروهای امنیتی رژیم سعودی بازداشت شد.

اما بازداشت مجدد آیت الله النمر به ۲۳ آگوست ۲۰۰۸ میلادی بازمی‌گردد

که در شهر القطیف به دست نیروهای امنیتی رژیم سعودی بازداشت شد. این بار اتهام شیخ برای بازداشت بنابر ادعای رژیم سعودی درخواست از شیعیان مناطق شرقی عربستان برای آماده‌شدن به منظور دفاع از خود و جامعه خویش بود که رژیم ادعا می‌کرد، این سخنان آیت الله النمر به معنی تحریک شیعیان عربستانی برای جدایی از حکومت مرکزی بود.

رژیم سعودی از بیم قیام مردمی و خشم و غضب شیعیان مناطق شرقی عربستان شیخ نمر را ۲۴ ساعت پس از بازداشت آزاد کرد.

این روحانی برجسته عربستانی یک بار دیگر در مارس ۲۰۰۹ میلادی بازداشت شد.

دیدگاه‌های آیت الله النمر در قبال آل سعود

شیخ نمر همواره در خطابه‌هایش رژیم سعودی را به اعمال سیاست‌های تبعیض‌آمیز طایفه‌ای سازمان‌یافته و منظم به‌ویژه در مناطق شرقی عربستان و به‌خصوص در دو منطقه الاحساء و القطیف متهم می‌کرد که حدود یک قرن است، بر این مناطق حاکمیت دارد.

وی همواره و بارها تأکید داشته که از گفتن کلام حق، بیم و واهمه‌ای ندارد حتی اگر در این راه بازداشت شده، وارد زندان شود و تحت شدیدترین شکنجه‌ها و آزارها و اذیت‌ها تا سرحد شهادت قرار گیرد.

آیت الله النمر توهین به کرامت شهروندان عربستانی به‌ویژه شهروندان شیعی عربستان که از دید رژیم سعودی شهروندان درجه دو این کشور به شمار می‌آیند و فاقد هر گونه حق و حقوق شهروندی هستند، رد و تأکید می‌کند که از کرامت و حقوق شهروندان شیعی عربستانی حمایت خواهد کرد.

وی تصریح می‌کند که مفتی‌های وهابی، ساخته و پرداخته آل سعود هستند. به گفته آیت الله النمر، آل سعود به مفتی‌های وهابی پول می‌دهند تا با دامن‌زدن به اختلافات طایفه‌ای و مذهبی و ایجاد اختلاف بین شیعیان و اهل سنت، آنها را به خود مشغول کنند و با ایجاد تفرقه مذهبی و طایفه‌ای و قبیله‌ای به حاکمیت خود بر عربستان و غارت و چپاول ثروت‌های آن ادامه دهند.

آخرین سخنرانی ایشان هم که منجر به دستگیری وی شد با اعتراض به سرکوب معترضان خیابانی توسط رژیم سعودی این عمل را به سخره گرفت و تأکید کرد که رژیم عربستان درحالی که مردم را در خیابان سرکوب می‌کند در عرصه مقابله با بیگانگان ناتوان است.

چند روز پس از این سخنرانی نیروهای امنیتی وی را درحالی که از مزرعه‌اش به خانه بازمی‌گشت در راه از ناحیه پا هدف قرار دادند و وی را به مکان نامعلومی انتقال دادند که برخی منابع این مکان نامعلوم را زندان طهران دانسته بودند.

وی درحالی در دادگاهی عربستان محکوم به اعدام شد که این دادگاه از نگاه فعالان حقوق بشری غیر شفاف بوده و مخالفان رژیم عربستان حکم صادر شده را سیاسی عنوان کرده‌اند. این حکم با اعتراضات زیادی در داخل عربستان و کشورهای منطقه مواجه شده است.

شهیفر



alpha picture
photo by:
morteza mohammadi

تصویر توسط مرتضی محمدی وشنوه - کارگاه مهارت‌های زندگی



تصویر توسط مرتضی محمدی وشنوه - همایش سبک زندگی



تصویر توسط محمد جهانی - یادگاری



alpha picture
photo by:
morteza mohammadi

تصویر توسط مرتضی محمدی وشنوه - توضیحات رییس مرکز آشنشانی



تصویر توسط مرتضی محمدی وشنوه - یادگاری



قدردانی از تیم برتر مسابقات فوتبال توسط بسیج دانشجویی

قطعه گم شده از پرواز کم است
یازده بار شمردیم و یکی باز کم است
این همه آب که جاریست نه اقیانوس است
عرق شرم زمین است که سر باز کم است

