

دانش

فصلنامه علمی، فرهنگی و اجتماعی میقات
«سال اول - شماره دوم - ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰»

دانشجو معلم امروز،

فردا امانتی چون انسان در دستان توست.



مرکز آموزش عالی شهید مدنی (ره)

فهرست:

- ۱/۲ مخاطرات معلمي
- ۱/۳ اهميت معلم
- ۱/۵ طراپ مجاضی
- ۱/۷ آیین ماندگار
- ۱/۸ هلال تطهیر
- ۱/۹ پرشگر بادکتر سجادی
- ۱/۱۱ باغبان ادب
- ۱/۱۲ تغییر رفتار و رفتار درماني ۲
- ۱/۱۳ چراغ راه
- ۱/۱۴ جدول کن کن

صاحب امتیاز: محمدامین معصومی

مدیر مسئول: امید صالحی مهر

سرپرست: مهدی رحیمی

تحریریه: امیرحسین برفویی، مهدی رحیمی،

حمیدرضا حاجیان، مهدی مظہری، محمدعلی

شریف، علیرضا افشار، محمدامین معصومی، رضا

حاجی مظفری و محمدعلی زاهدی.

ویراستار: گروه واژه سپید

گرافیسٹ و صفحه آرا: مهدی ساجدی

باتشکرو ویژه ان: جناب آقای دکتر سید عبدالمجید ساجدی

مخاطرات معلمی

✍️ امیرحسین برفویی

این مشکل، با گرفتگی صدا مشخص می‌شود و ممکن است علائم آن ۷ تا ۱۰ روز ادامه داشته باشد و معلم مجبور به گفتگو با صدای بسیار آهسته شود، البته همین نچوها هم می‌تواند به تشدید التهاب حنجره شما بینجامد. اگر ناچارید با این وضعیت سر کلاس حاضر شوید، بهتر است مطالب خود را برای دانش‌آموزان بنویسید.

راه‌حل:

۱. در خانه و مدرسه، تمرینات دم و بازدم را از طریق بینی و دهان انجام دهید. نفس عمیق بکشید، تا ۵ بشمارید، سپس نفستان را آزاد کنید.
۲. از قرار گرفتن در مکان‌های دودزا، گردوغبار و مصرف مواد تحریک‌کننده (بخارات شوینده‌ها، غذاهای پرادویه و...) پرهیز کنید.
۳. به جای بلند حرف زدن یا فریاد زدن، از ابزارهای دیگری برای رساندن صدای خود به گوش بچه‌ها یا جلب توجه آنها استفاده کنید.
۴. بخور آب گرم بدهید و نوشیدنی‌های گرم بنوشید.
۵. در صورتی که قطع صدا با درد بسیار شدید حین بلع بزاق توأم باشد باید فوراً به پزشک مراجعه کنید. همچنین در صورت مشاهده خون در سرفه، شنیدن صدای اضافی هنگام تنفس، یا بهبود نیافتن و ادامه پیدا کردن گرفتگی صدا حتماً با پزشک مشورت کنید. طولانی شدن علائم شما، خطرناک است.

در درس‌های گچ و تخته سیاه

کار کردن با گچ باعث ایجاد مشکلات پوستی، التهاب و آگزما و خشکی پوست و حتی ایجاد آلرژی می‌شود. حتی استفاده از دستکش‌های نخی هنگام کار با گچ هم نمی‌تواند این مشکل را کاملاً برطرف کند. به جز این مشکلات پوستی، گردوغبار ناشی از گچ برای بسیاری از معلمان مشکلات تنفسی ایجاد می‌کند که در شدیدترین شکل آن، احتمال بروز آسم وجود دارد. مازیک و ایتبورد به نسبت گچ کم‌خطرتر است، اما باز هم می‌تواند باعث حساسیت‌های پوستی شود.

راه‌حل:

۱. چه مجبور به کار کردن با گچ و تخته سیاه هستید و چه از مازیک و ایتبورد استفاده می‌کنید، در همه حال از دستکش استفاده کنید.
۲. دستان خود را مرتب کرم نرم‌کننده بزنید تا دچار آگزما نشوید.
۳. اگر با گچ کار می‌کنید، هنگام نوشتن یا پاک کردن تخته، ماسک بزنید.
۴. تخته را با ابر مرطوب تمیز کنید تا ذرات گچ در هوا پخش نشود.

هر شغلی در درس‌ها و آسیب‌های خاص خودش را دارد اما معلمی از آن دست مشاغلی است که تا وقتی مشغول به کار نشوید، دشواری‌هایش را درک نمی‌کنید. برای تاب آوردن دشواری‌های معلمی فقط مایه گذاشتن از ذهن و فکرتان کافی نیست. معلم بودن تبعات جسمانی هم دارد. وضعیت‌های ویژه‌ای که برای شاغلان این حوزه پیش می‌آید، می‌تواند آسیب‌های جسمی گسترده‌ای برایشان ایجاد کند؛ آسیب‌هایی که البته با کمی دقت و توجه قابل پیشگیری هستند.

پاهای همیشه دردناک

پادرد و مشکلات مفصلی در اندام‌های تحتانی، یکی از دردهای مشترک معلمان است؛ دردی که عامل اصلی آن، ایستادن طولانی مدت است و واریس، کمردرد و درد زانو معمولاً از عواقب آن است. واریس در واقع نوعی گرفتگی غیرعادی و پیچ‌خوردگی وریدهای سطحی است که به دلیل گردش خون غیرعادی ناشی از ایستادن طولانی مدت ایجاد می‌شود. نشستن طولانی مدت و بی‌حرکتی هم به همین اندازه خطرناک است و می‌تواند باعث ایجاد واریس شود. در واقع، ایستادن از نشستن بدتر است؛ چون به جز واریس، احتمال چاقی شکمی را هم بالا می‌برد و این یعنی تهدیدی جدی برای سلامت قلب شما.

راه‌حل:

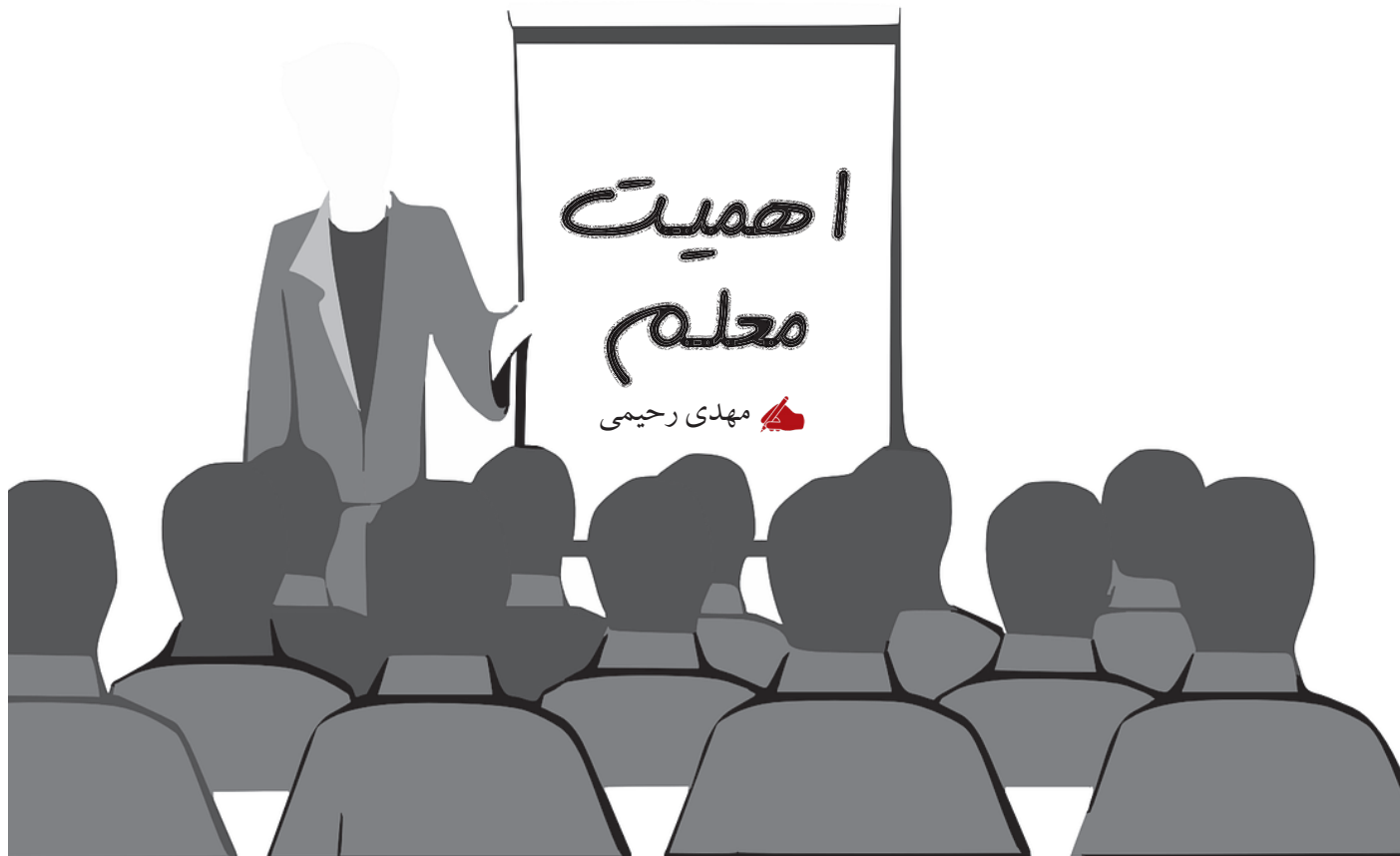
۱. برای مدت طولانی ثابت نایستید. در کلاس راه بروید و به طرفین بچرخید.
۲. کفش مناسب بپوشید تا ایستادن، باعث کمردرد و زانودردتان نشود.
۳. هنگام نشستن از زیرپایی استفاده کنید تا پاهایتان آویزان نماند.
۴. اگر مجبور به ایستادن طولانی مدت هستید، وزن‌تان را به صورت متعادل روی پاها منتقل کنید تا به یک پا بیش از دیگری فشار نیاید.
۵. شما نیاز به عضلات قوی‌تر و منعطف‌تری دارید تا وضعیت بدنی باثباتی برایتان فراهم کنند. ورزش کنید، به‌ویژه ورزش‌های کششی مخصوص پا که طول و قدرت عضلات‌تان را بیشتر می‌کنند.
۶. وزن‌تان را در محدوده سلامت نگه دارید و مراقب چاق شدن‌تان باشید.
۷. در صورتی که بیش از حد سر کلاس می‌نشینید، بعد از ساعت کار نیم ساعت تا ۴۵ دقیقه پیاده‌روی کنید.

صدای خاموش

مشکل دیگر معلم‌ها، تورم و التهاب تارهای صوتی است؛ به‌خصوص در معلمان مقطع ابتدایی که مدام مجبور به صحبت کردن با صدای بلند هستند.

منبع:

- ۱- راس، آلتامیر. استرس شغلی. ترجمه غلامرضا خواجهمیر (۱۳۷۷). تهران: سازمان مدیریت صنعتی.
- ۲- روت لین میز. شیوه‌های آموزش به دانش‌آموزان خشمگین. ترجمه مهدی قرچه‌داغی (۱۳۸۳). تهران: انتشارات پیک بهار.



حائز اهمیت می‌باشد. اما مهم‌ترین و پرچالش‌ترین بخش زندگی کودکان در مدرسه و تحت نظر معلمان گذرانده می‌شود.

معلمان علاوه بر آموزش علوم مختلف، پایه‌گذار بخشی از ویژگی‌های شخصیتی کودکان هم هستند. بعضی‌ها، معلم را در جایگاه پیامبر دانسته‌اند و معتقدند همان نقش‌هایی را برعهده دارد که پیامبران داشتند؛ نقشه‌هایی همچون تبیین و ترویج ارزش‌ها، هدایت‌گری، روشنگری و دفاع از مرزهای فرهنگی جامعه.

از آنجا که نقش و مقام معلمان مهم و اساسی است، مسئولیت آنان نیز بسیار سنگین است؛ زیرا دو چیز گرانبها به امانت در اختیار آنان قرار داده شده است: نخست علم و فرهنگ و دیگری نسل جدید جامعه، نگهداری و حراست از این دو نیاز به فداکاری و تلاش دارد. به گفته امام راحل رحمته الله: «معلم امانتداری است که غیر همه امانت‌ها انسان امانت اوست».

با نظر به این گفته حکیمانه که (ذات نایافته از هستی بخش / چون تواند که شود هستی بخش)، باید توجه داشت زمانی مدرسه و به خصوص معلمان می‌توانند بستر و عاملی برای ایجاد شایستگی و شکوفایی در دانش‌آموزان شوند که خود این مسیر را طی کرده و از نظر اخلاقی، اجتماعی، حرفه‌ای و شخصیتی قابل اتکا و قابل اعتماد باشند. از این رو در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش دو راهکار برای این مهم عنوان شده است:

یکی از جذاب‌ترین و پرمخاطب‌ترین سبک‌های ادبی و سینمایی، سبک تخیلی است. افراد بی‌شماری در زندگی خود منتظر رویدادهایی هستند که به صورت طبیعی در جهان رخ نمی‌دهد. اما با کمی توجه و دقت، درمی‌یابیم که همین جهان پیرامون ما هم مملو از پدیده‌های قابل توجه و چه بسا متحیرکننده می‌باشد. یکی از متحیرکننده‌ترین اتفاقات زندگی انسان، تولد است. با بررسی نوزادان دیگر موجودات، متوجه این نکته می‌شویم که اکثر حیوانات تمام آنچه را که در زندگی به آن نیازمند هستند در بدو تولد و به صورت غریزی در وجود خود دارند و زمان فقط، به رشد فیزیکی آنها منجر می‌شود. اما نوزاد انسان در این مورد از سایر موجودات متمایز است. یکی از حکیمانه‌ترین ویژگی‌های انسان همین موضوع است؛ چرا که با وجود پیشرفت سرسام‌آور بشر، اگر کودکان تازه متولد شده همان توانایی‌ها و آگاهی‌های انسان‌های اولیه را به صورت غریزی دارا بودند، هیچگاه نمی‌توانستند خود را با دنیای همواره در حال تغییر مطابقت بدهند. این یک موهبت است که کودکان تمام اطلاعاتی که در زندگی لازم دارند به مرور و متناسب با دوره زمانی و موقعیت مکانی که در آن به دنیا قدم گذاشتند فرا می‌گیرند.

کودکان در خانه و در بستر خانواده، اولین درس‌های خود را از اولین معلمان خود، یعنی پدر و مادر یاد می‌گیرند. تاثیر والدین در سالهای ابتدایی زندگی کودک بسیار

تقویت ایمان، بصیرت دینی و باور به ارزش‌های انقلاب اسلامی و توانمندسازی مربیان و دانش‌آموزان برای وفاداری و حمایت آگاهانه از این ارزش‌ها و مواجهه هوشمندانه به توطئه‌های دشمنان با استفاده از ظرفیت برنامه‌های آموزشی و تربیت آموزش و پرورش و مشارکت خانواده و سایر نهادها و دستگاه‌ها به ویژه حوزه‌های علمیه و حضور فعال و سازمان یافته دانش‌آموزان و مدارس در برنامه‌های سیاسی و اجتماعی و انقلابی.

راهکار دوم

استاندارد سازی تدوین شاخص‌های کیفی برای ارزیابی فعالیت‌های فرهنگی و تربیتی مدارس. در ادامه به بعضی نکات موجود در سیستم آموزش و پرورش چند از کشورهای توسعه یافته جهان اشاره می‌کنیم:

ژاپن

معلم، مهمترین و موثرترین عامل اجرایی و انسانی نظام آموزش و پرورش محسوب می‌شود و به عنوان عامل انتقال دهنده ارزش‌های فرهنگی، علوم و فنون مختلف به دانش‌آموزان و حتی شکل دهنده افکار و ایده‌آل‌های آنان تلقی می‌گردد.

روسیه

امروزه به معلمان به خاطر دستاوردهایشان در زمینه آموزش و پرورش، مدال‌های افتخار اعطا می‌شود.

ایالات متحده آمریکا

تمام معلمان در هر مقطع تحصیلی، ملزم به داشتن تحصیلات عالیه هستند. به همین منظور، اغلب دانشگاه‌ها دارای بخش‌ها، موسسات و دانشکده‌های تعلیم و تربیت می‌باشند.

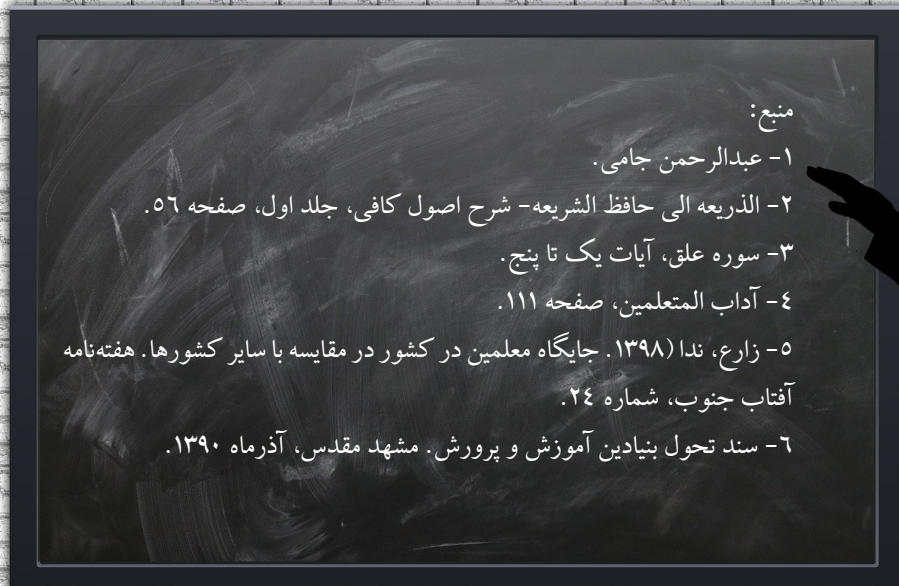
چین

به منظور ادامه تحصیل معلمان در هفته، یک نصف روز برای آنان زمان اضافه در نظر گرفته شده است و همچنین معلمان پس از فارغ‌التحصیلی و پیش از ورود به عرصه تدریس، باید در یک آزمون خاص نمره قبولی بگیرند. در اهمیت مقام معلمی و جایگاه آموزش به حدیثی از امام صادق (علیه السلام) باید اشاره کرد که ایشان فرمودند: «هر کس برای خدا دانش بیاموزد و به آن عمل کند و به دیگران آموزش دهد در ملکوت آسمانها به بزرگی یاد شود^۱».

از دیگر مصادیق توجه پروردگار به علم و جایگاه آگاهی، می‌توان از بعثت آخرین پیامبر الهی محمد مصطفی (صلی الله علیه و آله و سلم) یاد کرد که اولین کلام خداوند با پیامبر بزرگوار اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) امر به خواندن و بیان یک حقیقت علمی پیرامون چگونگی شکل گرفتن و رشد جنین در رحم مادر بود.^۲

در پایان سخن باید توجه داشت که آخرین دین الهی و تنها راه تضمین شده سعادت بشر یعنی اسلام محمدی، تاکید بسیاری بر علم و اهمیت تلاش برای ارتقای آگاهی فردی و اجتماعی دارد. با نظر به جوامع جهان اولی و توسعه یافته دنیا، می‌توان دریافت کشورهایی که آموزش و پرورش را جزو اولویت‌های اصلی خود قرار داده‌اند، دارای جامعه‌ای پویاتر و سالم‌تر هستند. چه بسیار خوب است که ما به عنوان اولین کشور و جامعه شیعه جهان، به سخنان و راهنمایی‌های پروردگار خویش و پیشوایان دین خود در اهمیت آموزش و پرورش گوش فرا دهیم و برای داشتن جامعه‌ای همواره در حال پیشرفت (چه معنوی و چه دنیوی) سرآمد جهانیان باشیم.

پیامبر اعظم: «از گهواره تا گور، دانش بجوید»^۳.



منبع:

- ۱- عبدالرحمن جامی.
- ۲- الذریعه الى حافظ الشریعه- شرح اصول کافی، جلد اول، صفحه ۵۶.
- ۳- سوره علق، آیات یک تا پنج.
- ۴- آداب المتعلمین، صفحه ۱۱۱.
- ۵- زارع، ندا (۱۳۹۸). جایگاه معلمین در کشور در مقایسه با سایر کشورها. هفته‌نامه آفتاب جنوب، شماره ۲۴.
- ۶- سند تحول بنیادین آموزش و پرورش. مشهد مقدس، آذرماه ۱۳۹۰.

طایب محاضری

حمیدرضا حاجیان

زبان فارسی در تاریخ خود با تغییر و تحولات مختلفی روبه‌رو شده است که از جمله آنها می‌توان به: سقوط هخامنشیان و تلاش اسکندر برای تاثیرگذاری بر زبان فارسی، روی کار آمدن اشکانیان و برگزیدن زبان پهلوی، ورود زبان عربی به ایران و ... اشاره کرد؛ اما زبان فارسی همه این چالش‌ها و تحولات را پشت سر گذاشته و پابرجا مانده است و همچنان به عنوان زبان رسمی ایرانیان به کار گرفته می‌شود.

امروزه و در عصر تکنولوژی، چالش‌های زبان فارسی هم متفاوت و متناسب با همین زمان است. برای مثال یکی از اتفاقاتی که بدون توجه ما و به آرامی در حال وقوع است، تاثیر فضای مجازی بر نگارش و حتی گویش افراد و به خصوص دانش‌آموزان است.

یکی از مصادیق تاثیر فضای مجازی بر گویش افراد، خلاصه‌کردن‌های نابجای کلمات است. برای مثال حتماً شنیده‌اید که به جای فکر کردن، می‌نویسند «فک کردن» یا «صب» به جای صبح و «قط» به جای قطع. حتی شاید تا چند وقت پیش کسی نمی‌توانست باور کند که جمله‌ی «س زنگ زدم ج ن بهت پی دادم» معنا داشته باشد! و معنایش

هم می‌شود: «سلام زنگ زدم جواب ندادی بهت پیام دادم!» اما همان‌طور که می‌بینید این یکی از تغییراتی است که در اثر فضای مجازی در زبان فارسی به وجود آمده است.

مورد دیگر حمله به ساختمان کلمات است! اگر روی کاغذ انشالله را ایشالا یا لطفاً را لدفن بنویسید، دیگران به شما به عنوان یک فرد بی‌سواد نگاه می‌کنند. اما در فضای مجازی این موارد نه تنها نشانه بی‌سوادی نیست؛ بلکه نشان می‌دهد که شما ید طولایی در استفاده از شبکه‌های اجتماعی دارید!

مورد بعدی غلط املائی یا بهتر است بگوییم شگفتی‌های املائی است! در فضای مجازی اساساً چیزی به اسم غلط املائی وجود ندارد. شما ممکن است نوشتار هر کلمه را به هر شکلی ببینید؛ مثلاً: «ایا به جای آیا، عاقا به جای آقا و ...». این مورد اساساً چیز مشخصی نیست و در هر زمان و شرایط خاصی ممکن است افراد غالباً به عمد کلماتی را دچار شگفتی املائی کنند!

از دیگر مصادیق این موضوع می‌توان به استفاده گسترده از واژه‌های بیگانه اشاره کرد. برای مثال شاید تا چند سال پیش کلماتی مثل: «اد کردن، لغت دادن، فالو کردن و ...» چندان در ادبیات ما جایی نداشت، اما امروزه این کلمات کاربرد وسیعی در ادبیات ما پیدا کرده است.

اما در ادامه باید بررسی کنیم که اساساً چه مشکلی در نوع ادبیات فضای مجازی برای دانش‌آموزان وجود دارد؟ و مگر چه اشکالی دارد که ادبیات در فضای مجازی با این تغییرات روبه‌رو شده است؟



عهده دارند: آموزش و عمل به سخن خود. **آموزش:** رسانه‌های گوناگون کشور باید شیوه صحیح استفاده از فضای مجازی را به صورت کامل و تدریجی در جامعه تبیین نمایند و مردم را به سمت استفاده مفید از این فضا سوق داده و چالش‌های موجود در این فضا را به مردم نشان دهند.

عمل: به غیر از آموزش، رسالت مهم دیگر رسانه‌ها عمل به همان چیزی است که بر زبان می‌آورند؛ برای مثال وقتی رسانه‌ای بر استفاده از کلمات فارسی اصرار داشته باشد اما خود از این کلمات استفاده نکند، نمی‌تواند کوچکترین تاثیری بر فرهنگ‌سازی در جامعه و به خصوص دانش‌آموزان داشته باشد.

وظیفه بعدی بر عهده مسئولین امر است؛ برای مثال وقتی معادل‌های بعضاً خنده‌داری برای کلمات غیر فارسی انتخاب می‌شود، نه تنها تاثیر مثبتی ندارد، بلکه نتیجه عکس می‌دهد. شاهد مثال این موضوع دو واژه «ترافیک و هلی‌کوپتر» است که معادل‌های آنها به ترتیب «شدآمد و بالگرد» انتخاب شده است. بالگرد به عنوان یک معادل مناسب توانسته است جایگاه مناسبی برای خود پیدا کند اما شدآمد، اصلاً در جامعه جایگاهی ندارد.

امید است که روزی روند بی‌توجهی به این موضوعات کمتر شده و شرایط برای پیشرفت فرهنگ جامعه مهیاتر شود.

در پاسخ به این سوال باید بگوییم که همان‌طور که شنیده‌اید «خشت اول چون نهد معمار کج، تا ثریا می‌رود دیوار کج»؛ دانش‌آموزی که خواندن و نوشتن را کامل یاد نگرفته است و در حال استفاده از این فضای مجازی است، طبیعتاً از ابتدا با ساختار صحیح بسیاری از کلمات خو نمی‌گیرد و حتی اگر در آینده ساختارهای صحیح کلمات را هم ببیند، باز هم تمایلی به استفاده از آنها ندارد. این موضوع می‌تواند هم در مقاطع بالاتر و هم در مراکز سخنرانی‌ها و مراکز رسمی برای او مشکل آفرین شده و باعث چالش‌هایی شود.

در مورد استفاده از واژه‌های بیگانه، نکته‌ای که وجود دارد این است که اساساً گسترده شدن دامنه واژگان و به کارگیری این کلمات به خودی خود اشکالی ندارد. اما مشکل این است که این واژگان به بخشی از فرهنگ ما تبدیل شده است و به کارگیری کلمات و معادل‌های فارسی جایگزین این واژه‌ها نشانه بی‌سواد قلمداد می‌شود. در نتیجه، دانش‌آموزان هم برای بالاتر نشان دادن سطح سواد و فرهنگ خود استفاده از این واژه‌ها را به طور کامل جایگزین معادل‌های آنها می‌کنند و در آینده هم تمایلی به استفاده از واژه‌های فارسی نشان نخواهند داد.

اما راه حل چیست؟ چطور می‌شود که هم خدا را داشت و هم خرما را؟ مهم‌ترین ارکان در پاسخ به این سوال «رسانه‌ها و مسئولین» هستند.

رسانه‌های کشور درباره این موضوع دو وظیفه اصلی به



آیین ماندگار

مهدی مطهری

هفت سین» را به نگارش در آورده است، به این نکته اشاره می کند که عدد هفت، برگزیده و مقدس است. در سفره نوروزی انتخاب این عدد بسیار قابل توجه است. ایرانیان باستان این عدد را با هفت امشاسپند یا هفت جاودانه مقدس ارتباط می دادند. در نجوم عدد هفت، خانه آرزوهاست و رسیدن به امیدها را در خانه هفتم نوید می دهند.

دید و بازدید

ایام عید فرصت مناسبی برای صلح رحم و رسیدگی به وضع خویشان و بستگان است که این نیز یکی از نشانه های اخلاق و سنن مرضیه اسلامی و انسانی است. از همان روز اول نوروز، دید و بازدیدها آغاز می شود. در همه خانواده ها رسم بر آن است که افراد خانواده ابتدا به دیدن بزرگترهای فامیل می روند و عید را به آنها تبریک می گویند. سپس به خانه بر می گردند و منتظر می مانند تا بزرگترها به آنها سر بزنند. علاوه بر دید و بازدید از بستگان، دوستان، همسایگان و بزرگان فامیل، با جمعی از مصیبت دیدگان در سال گذشته نیز دیدار می شود. دید و بازدیدها تا روز سیزده بدر (سیزدهمین روز سال نو)، ادامه دارد.

آیین سیزده به در اهالی خرم آباد

امروزه با اینکه رسم رفتن به طبیعت در روز سیزدهم فروردین هنوز پابرجا مانده است و مردم به رسم و رسومات مربوط به آن روز پایبند هستند، اما برخی دیگر از مردم ایران مانند اهالی خرم آباد و یا دیگر اقوام لر، به جای روز سیزدهم در روز چهاردهم فروردین به طبیعت می روند. چون معتقدند که باید در روز سیزدهم اهالی غیربومی به طبیعت بروند و بومی های آن منطقه یک روز پس از آنها به تفریح و شادی بپردازند. به این ترتیب، روز سیزدهم را که به سیزده غریب نامیده می شود، در خانه می مانند. سابق بر این، رسم بر این بود که مردم خرم آباد اولین شنبه سال جدید را همانند سیزده بدر برگزار می کردند.

در پایان این نکته قابل توجه است که عید، فرصت تجدید زندگی است؛ چه در باطن و چه در ظاهر. عید، فرصتی است تا با پوشیدن لباس نو و گاهی تغییر خانه و اثاث آن به شروعی جدید بیندیشیم، اما نباید فراموش کنیم که در جامعه افرادی هستند که قدرت خرید لباس نو را ندارند. وضعیت اقتصادی حال حاضر کشور، مقصرانی دارد که باید پاسخگوی مسئولیتی که بر دوش دارند باشند. ولی ما نباید از مسئولیت خودمان در قبال هموطنانمان غافل شویم. سعی کنیم شادی سال جدید را با کسانی که از آن محروم هستند تقسیم کنیم.

مراسمات عید نوروز در ایران از قدیم تا به امروز از جذابیت های خاصی برخوردار بوده است اما از این نکته نباید غافل شد که هر یک از این مراسمات، معنا و مفهوم خاص خود را دارد که بخشی کوچکی از آن ها اشاره خواهیم کرد:

خرید لباس نو و سبز کردن گندم

سبز کردن گندم و خرید لباس از آداب و رسوم عید است. یکی دو روز مانده به آغاز سال جدید (نوروز)، افراد خانواده برای خرید لباس عیدشان به بازار و فروشگاهها میروند و لباسهای نو و پارچه های رنگین خریداری میکنند. در واقع، افراد خانواده با خرید لباس نو و تغییر ظواهر زندگی، به دنبال نشاط بخشیدن به زندگی خود هستند.

در برخی از مناطق ایران، به رعایت این آداب و رسوم بسیار تاکید شده است؛ به عنوان مثال، در شیراز از یکی دو ماه مانده به نوروز، شیرازیها به بازار میروند تا برای لباس عید خود خرید کنند. پارچه هایی معمولاً خریداری می شود که دارای رنگ روشن و شاد مانند سرخ یا زرد باشد. آنها رسم بر این دارند که لباس را خودشان بدوزند و پارچه آن را روزهای دوشنبه یا جمعه قیچی کنند. جالب است بدانید آنها معتقدند که: روز پنجشنبه، زمان سنگین است و لباس مدتی روی دست می ماند تا دوخته شود. روز سه شنبه اگر بریده شود نصیب دزد یا مرده شور خواهد شد و دوختن لباس در روز چهارشنبه، باعث می شود لباس در آینده بسوزد. سبز کردن گندم، عدس، تره تیزک و ... ده پانزده روز به عید مانده در خانه های شیراز صورت می گیرد. برای این کار از ظرفی استفاده می کنند که از جنس مس یا روی باشد و بعد مقداری دانه ابتدا به سلامتی آقا امام زمان (عج) می ریزند و به ترتیب، بعد از آن نام اعضای خانواده را می آورند.

خانه تکانی

یکی از رسوم پسندیده و ارزشمند و نیک عید، نظافت و خانه تکانی است که یکی دو هفته پیش از عید خانه تکانی یا زفت و روب انجام می گیرد و مجدداً اثاثیه را جابه جا می کنند و گردگیری می کنند و دوباره آنها را می چینند. در واقع مردم با خانه تکانی، قبل از رسیدن سال نو، تحولی در زندگی خود می دهند و خانه را برای پذیرایی از میهمانان عید آماده می سازند.

تهیه سفره هفت سین

تهیه سفره هفت سین از دیگر آداب عید نوروز است. بزرگترین نماد آیین نوروز هفت سین، است. محمدعلی دادخواه که اخیراً پژوهشی با عنوان «نوروز و فلسفه

هلال تطهیر

محمدعلی شریف

● روز بازگشت به فطرت

با پایان یافتن ماه مبارک رمضان در فرهنگ اسلامی، اولین روز ماه شوال به عنوان عید فطر و جشن بازگشت به فطرت معین شده است. زیرا مسلمانان روزه‌دار در طول ماه رمضان با ارتباط‌های پی در پی با خداوند متعال و استغفار از گناهان، به تصفیه روح و جان خویش همت گماشته و از تمام آلودگی‌های ظاهری و باطنی که بر خلاف فطرت آنهاست، خود را پاک نموده و به فطرت واقعی خود بر می‌گردند. امیر مؤمنان علی (علیه السلام) نیز از همین زاویه به عید فطر می‌نگرد و با اشاره به روز عید می‌فرماید: «انما هو عید لمن قبل الله صیامه و شکر قیامه و کل یوم لایعصی الله فهو عید: این عید کسی است که خدا روزه‌اش را پذیرفته و نماز او را ستوده است و هر روز که خدا نافرمانی نشود، آن روز عید است^۱». طبق این کلام امیر مؤمنان، هر روزی که در آن گناه نشود، آن روز برای آن شخص عید محسوب می‌شود.

بله، روز ترک گناه و فاصله گرفتن از زشتی‌ها و پلیدی‌ها و روز غلبه بر شیاطین، روز عید است. عید فطر روز بازگشت به فطرت است. این معنا را می‌توان از لغت «عید فطر» هم فهمید، چرا که «عید» به معنای بازگشت و «فطر» به معنای «فطرت و طبیعت» است.

مسلمانان در این روز در اثر یکماه ضیافت و مهمانی خداوند به صفای باطن دست یافته و در حقیقت، شخصیت واقعی خویش را بازیافته‌اند. آری، فطرت پاک انسان در طول سال در اثر غبارهای جهل و نادانی و غفلت، به انواع گناهان و معصیت‌ها مبتلا شده و از حقیقت خود دور می‌شود و در نتیجه دچار خودفراموشی و خدافراموشی می‌گردد. اما با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، انسان مسلمان در پرتو فضای معنوی آن ماه و تلاش‌های خویش به یک زندگی نوین دست می‌یابد، که می‌توان آن را به

بازگشت به خویشتن نامید.

در روز عید فطر گویی یک مسلمان از نو متولد می‌شود؛ چرا که طبق گفتار امیر مؤمنان، روزه‌داران در شب عید فطر از تمام آلودگی‌ها و پلیدی‌ها پاک شده‌اند و کمترین پاداش خود را که پاکی و پاکیزگی است، دریافت نموده‌اند.

شیخ مفید می‌نویسد: «اینکه روز اول ماه شوال عید اهل ایمان قرار داده شده است، به خاطر این است که آنان برای قبولی اعمالشان در ماه رمضان خوشحالند و از اینکه خداوند متعال گناهانشان را بخشید و بر عیب‌های آنان پرده کشیده و مژده و بشارت از طرف خداوند رسیده است که ثواب‌های بسیاری برای روزه‌داران عطا خواهد کرد و از اینکه مؤمنین در اثر تلاش‌های شب و روز ماه مبارک رمضان چند مرحله به قرب الهی نزدیک شده‌اند، حالت سرور و نشاط دارند. در این روز غسل معین شده و این علامت پاکی از گناهان می‌باشد، عطر زدن و بوی خوش استعمال کردن و لباس زیبا و تمیز پوشیدن و به صحرا رفتن و زیر آسمان نماز خواندن همه‌اش علامت شادی و سرور و از روی حکمت می‌باشد^۲».

عید فطر و وحدت مسلمانان

اجتماع روز عید فطر می‌تواند در پیوند و همدلی مسلمانان نقش‌آفرین باشد. آنان در گردهمایی روز عید فطر و قرار گرفتن در کنار هم، از نظرات، مشکلات و گرفتاری‌های یکدیگر آگاه می‌شوند. در این گردهمایی بغض‌ها و کینه‌ها تبدیل به دوستی و همدلی می‌شود و مؤمنان در یک صف واحد، احساس اتحاد و نزدیکی بیشتری به یکدیگر می‌کنند. عید فطر از سویی حکایت از پیوند معنوی انسان با خدای خویش دارد و از سوی دیگر، حکایتگر ارتباط وی با هم‌کیشان خود است. امام سجاد (علیه السلام) روز عید فطر را روز جشن و شادی و اجتماع و همیاری مسلمانان نسبت به یکدیگر می‌داند و می‌فرماید: «پروردگارا! ما به سوی تو بر می‌گردیم در روز عید فطرمان که آن را برای اهل ایمان، روز عید و شادی و برای اهل ملت خودت روز اجتماع و همیاری قرار دادی^۳».

منابع:

۱- نهج البلاغه، حکمت ۴۲۸.

۲- مسار الشیعه، صفحه ۳۰.

۳- صحیفه سجاده، دعای ۴۵.





پرسشگر با دکتر عبدالمجید سجادی

لطفا خودتان را معرفی کنید.

سید عبدالمجید سجادی، مدیر دبستان. دارای مدرک دکترای مدیریت آموزشی و ۳۲ سال سابقه.

آیا سابقه تدریس در مقطع ابتدایی دارید؟ این سابقه در ورودتان به دانشگاه فرهنگیان تاثیر گذار بوده است؟ به چه شکل؟

حدود ۱۳ سال در مقطع ابتدایی تدریس کردم و همین تدریس، باعث شده که در رشته آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان، بتوانم به طور موثر و سازنده به عنوان استاد در چندین سال پیایی مشغول شوم.

آیا در دانشگاه‌های دیگر تدریس دارید؟ کدام دانشگاه‌ها؟

بله؛ در دانشگاه آزاد قم مشغول هستم.

اگر معلم و استاد نمی‌شدید، چه شغلی را انتخاب می‌کردید؟

بیشتر تمایل به مدیریت دارم و شغل‌هایی که بتوانم خدمت بیشتری به جامعه کنم؛ مانند پزشکی.

غیر از رشته مدیریت، به چه رشته علمی دیگری علاقه‌مند هستید؟

رشته‌های علوم پایه؛ مثل ریاضی.

آیا دانشگاه فرهنگیان با دیگر دانشگاه‌ها تفاوت دارد؟ وجه تمایز آن چیست؟

بله، تفاوت دارد. به دلیل اینکه هدف اصلی در دانشگاه فرهنگیان، تربیت نیروهایی هستند که پس از فارغ‌التحصیلی باید به کار تدریس مشغول شوند. لذا در این دانشگاه، واحدهای تدریس به ویژه کارورزی با دانشگاه‌های دیگر متفاوت است.

به نظرتان واحدهای درسی ارائه شده در دانشگاه فرهنگیان تا چه اندازه بر آینده شغلی دانشجویان تاثیر گذار است؟

تاثیر گذاری واحدهای درسی را باید در عرصه عمل بررسی کرد. اما باید توجه داشته باشیم که ارائه صحیح واحدهای درسی تا آن اندازه تاثیر گذار می‌باشد که موفقیت آنها در شغل مربوطه، پس از ورود به مدرسه و شروع تدریس را رقم می‌زند.

به مسیری که دانشگاه فرهنگیان در پیش گرفته است، چه نمره‌ای می‌دهید؟ به نظر تان دانشگاه فرهنگیان در مدت زمان کوتاهی می‌تواند به استانداردهای لازم برسد؟

نمره‌ای که به این دانشگاه می‌دهم، در حد متوسط به بالا است. برای رسیدن به نقطه مطلوب باید از نظر ساختار و موارد مشابه تغییراتی به وجود بیاید که به چندین سال زمان نیاز دارد.

با توجه به اینکه دانشجویان این دانشگاه معلمان آینده کشور هستند، نظرتان راجع به گزینش متقاضیان چیست؟

در مورد گزینش دانشجویان باید از نظر علاقه و خصوصیات رشته شغلی، بیشتر اهمیت داده شود و غربالگری لازم در این راستا صورت گیرد تا آنهایی که علاقه‌ای به این شغل ندارند، وارد نشوند. به نظر من گزینش دانشجویان به طور مطلوب و مناسب صورت نمی‌گیرد؛ چرا که بعضی از دانشجویانی که در دانشگاه مشغول هستند، انگیزه لازم برای شغل معلمی را ندارند.

طبیعتاً دانشگاه فرهنگیان در کنار محسنات و ویژگی‌های مثبتی که دارد، نواقصی هم دارد. به نظر تان چند درصد آن به مدیریت مرتبط است؟ شما برای رفع این نواقص چه راه‌حلی را ارائه می‌دهید؟

کاستی‌هایی که در بخش مدیریت وجود دارد، حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد می‌باشد که آن هم باید از طریق نیروهایی که در آموزش و پرورش تجربه کافی در

کلاس و مدارس از مقطع ابتدایی تا دبیرستان دارند، استفاده شود.

دلیل گرایش شما به حوزه مدیریت آموزشی چه بوده است؟ مدیریت آموزشی در سطح کلان چه اهمیتی دارد؟

هدف بنده در مدیریت آن هم در مقطع ابتدایی، صرفاً کمک (به سبک مشارکتی و استفاده از روش های نوین تدریس و فعال جهت تربیت دانش آموزان لایق کشور) به معلمان عزیزان می باشد؛ چرا که در بین انواع مدیریت، مدیریت بر سازمان های آموزشی از اهمیت ویژه ای برخوردار است و نقش راهبردی دارد. زیرا تمام اهداف و عوامل این سازمان ها، جنبه انسانی دارد و نقش و رسالت آنها از یک سو تبدیل انسان های خام به انسان های صنعتگر، خلاق، خودآگاه و رشد یافته است و از سوی دیگر، تامین کننده نیازهای جامعه به نیروی انسانی در بخش های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. اگر سازمان های دیگر جامعه در ایفای وظایف و رسالت خود کوتاهی کنند و به اهداف مورد نظر دست نیابند، نتیجه آن به طور مستقیم عاید گروه یا سازمانی است که با آن سر و کار دارند. اما اگر سازمان آموزش و پرورش و مدیران آن از ماهیت کار خود غافل باشند و یا در فرآیند یادگیری و یاددهی اشکالی به وجود آورند، حاصل کارشان در ابعاد اخلاقی، اجتماعی و اقتصادی متوجه جامعه خواهد شد و در رشد و توسعه جامعه و یافت و انحطاط آن سهم موثری خواهد داشت.

در کلاس درس، یک معلم به چه شکل نیازمند مدیریت آموزشی است؟ لطفاً مصداقی برای آن بگویید.

با توجه به اینکه طبق مصوبه سازمان: «در هر مدرسه به تناسب تعداد دانش آموزان، معلمانی در نظر گرفته شده است که آنان نیز در نقش مدیریت کلاس ایفای نقش می کنند»، به این نتیجه می رسیم که در آموزشگاه های کشور باید همواره این باور را تقویت کرد که دبستان، سازمانی اجتماعی است که تمام تصمیم های آن باید به وسیله همه معلمان و سایر کارکنان با رهبری مدیر مدرسه اجرا شود و مدیریت بر دانش آموزان و کار کردن با آنان امری است ظریف، دقیق، حساس، مفید و موثر که صبر و آرامش، دلسوزی و وقت گذاری، عشق به کودکان و گاهی تاثیرپذیری از دنیای پرشور و حساس

آنان را می طلبد. بنابراین، یک معلم باید هم برنامه ریز آموزشی و هم برنامه ریز درسی باشد که در موقعیت های مختلف، بتواند این نقش ها که نقش های یک مدیر آموزشی می باشد را به نحو احسن ایفا کند؛ مثلاً، اگر هوا گرم بود بتواند شرایط کلاس را طوری تغییر دهد که دانش آموزان را در بیرون از کلاس هدایت کند و تدریس خود را در فضایی بهتر ادامه دهد.

آیا بهبود عملکرد مدیریتی در سطوح پایین، بدون تغییر عملکرد مدیریت در سطوح بالا موثر خواهد بود؟

مدیریت در دستگاه آموزش و پرورش، از سطح مدرسه تا وزارتخانه، نقش حیاتی و حساسی در پیشبرد و تحقق اهداف آموزش و پرورش دارد و هیچ نظام آموزشی نمی تواند بدون داشتن مدیران شایسته، دلسوز، متعادل و متقی، مدیر، مخلص، اندیشمند و باتجربه به اهداف خود برسد. بنابراین، بهبود عملکرد مدیریتی در هر سطحی لازم است که این خود، نیازمند تغییر و تحول در سطوح بالا می باشد که بتواند بر سطوح پایین تاثیر گذار باشد. چرا که سرمایه گذاری در مورد تربیت مدیران رده های مختلف به ویژه مدیران مدارس در ابعاد کمی و کیفی، بهترین و سودمندترین نوع سرمایه گذاری است و تهیه و تصویب و اجرای طرح های مناسب در زمینه جذب و تربیت و تامین آن از اقدامات اساسی و بنیادی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

وجود نشریات دانشجویی تا چه اندازه بر تغییر رویکرد مدیریتی مسئولان موثر است؟

در حوزه نشریات دانشجویی به علت اینکه انتقادات و پیشنهادات مطرح می گردد، لذا در تغییر و تحول نگرش و نگاه مدیران و مسئولان، تاثیر بسزایی خواهد داشت و موجب رشد آنها می گردد.

به نظر شما نشریه دانشجویی برای تاثیر گذاری بیشتر باید به چه سمت و سویی سوق پیدا کند؟

به نظر من نشریه دانشجویی باید به سمت شناسایی مسائل و چالش های آموزش و پرورش برود و حرکت خود را در راستای آموزش و پرورش تطبیقی و بررسی نظام های آموزشی کشورهای پیشرفته ادامه دهد.



باغبان ادب

✍ علیرضا افشار

در هیاهوی ظهور بزرگان پارسی و در طول تاریخ شکوهمند ایران پهناور، کمتر نامی پیدا می‌شود که بعد از گذر قرن‌ها ستاره نام‌اش در آسمان تاریخ چون شعله‌ای جاویدان بدرخشد و خودنمایی کند. سعدی با سرچشمه جوشانی که در ذهن داشت، گنج‌هایی گرانبها همچون دُر و الماس از کلمات به جای گذاشت که کاخ زبان فارسی را همچون کوهی مستحکم از جواهر در دل بیابانی بدون آب و علف به رخ جهانیان کشید.

سعدی با نبوغ‌اش در استفاده از دریای کلمات، خودش را در قله تاریخ ادبیات فارسی ماندگار کرد و ماه درخشان زبان فارسی را میان زبان‌های بیگانه و ستاره‌های کم فروغشان نمایان نمود.

غزل‌سرایی بی‌نظیر او باعث شد که حافظ تحت تاثیر ایات او قرار بگیرد و او نیز آسمان غزل‌سرایی را زینت بخشد.

شگفتا که آثار این شاعر بزرگ بعد از قرن‌ها، هنوز در اقیانوس وسیع ادبیات فارسی تکرار نشدنی و بی‌مانند است.

سعدی و دیگر بزرگان ادب پارسی توانستند با هم نهال کوچک زبان فارسی را پرورند و به درختی تنومند و پر شاخ و برگ تبدیل کنند. آری! بوستان سرسبز زبان مادری ما با قلم سعدی‌ها در یادها ماندگار شده است.

بوستان، نخستین اثر اوست. سعدی تک‌تک ۴۰۰۰ بیت آن را با قلم دل و چشم معرفت سروده و با آن توانست جایگاهی برای خود در درگاه شاعران این دیار پیدا کند و شعر و ذوقش را به معرض تماشا بگذارد.

سعدی گلستان را اندکی بعد از نگارش «بوستان» قلم زد و نثری ماندگار را از خود به جای گذاشت که شامل حکایت‌های کوتاهی است که هر کدام داستانی لبریز از پندهای آموزنده را روایت می‌کند. به طوری که هر کدام روایتگر بخشی از زندگی روزمره تک‌تک خوانندگان آن است. خواننده با خواندن آن گمان می‌برد که سعدی، زندگی تمامی انسان‌ها را تجربه کرده است. حکایت‌های گلستان را می‌توان هم در گفتار و هم در رفتار خودمان با دیگران نظاره گر باشیم.

«غزلیات سعدی» دیگر کتابی است که از سعدی به جای مانده است. این کتاب، شامل حدود ۷۰۰ غزل برای عاشقان و غزل دوستان است. دست زمان و میل‌اش بر تغییر دادن همه چیز باعث شده این کتاب بارها توسط استاد‌های زبان فارسی به تصحیح دربیاید.

سالیان سال از دوران سعدی گذشته. او وظیفه خودش را در بدترین و سخت‌ترین زمان به بهترین نحو انجام داده و با تلاش‌اش برگه همیشه بهار بر زبان مادری ما افزوده است. اکنون همه ما پارسی زبان‌ها، وظیفه داریم گنجینه زبانی خود را پاس بداریم و در جهت تعالی سرزمین مادری خود بکوشیم تا نقش خود را در حفظ آن ایفا کنیم.

تا رنج تحمل نکنی گنج نبینی تا شب نرود صبح پدیدار نباشد



تغییر رفتار و رفتاردرمانی ۲

محمدامین معصومی

در ادامه مبحث رفتارشناسی و پس از مقدمه‌ای که بر این بحث در شماره اول نشریه میقات به آن پرداختیم، به سراغ «زمینه‌های کاربردی تغییر رفتار» می‌رویم.

از آنجا که تغییر رفتار و رفتاردرمانی علاوه بر اصلاح رفتارهای ناسازگار و مخرب افراد، در کمکرسانی به ایجاد رفتارها و مهارت‌های سودمند و سازنده هم حائز اهمیت است، از حوزه عمل بسیار گسترده برخوردار می‌باشد. مارتین و پیپر زمینه‌های کاربردی روش‌ها و فنون تغییر رفتار را به نحو زیر بر شمرده‌اند: «کاربرد موفقیت آمیز فنون تغییر رفتار با گروه‌های مختلف، از عقب‌ماندگان شدید ذهنی تا هوشمندان استثنایی، از خردسالان تا رده سنی کهنسال، هم در برنامه‌های موقعیتی شدیداً مراقبت شده و هم در شرایط زندگی اجتماعی به اثبات رسیده است. رفتارهایی که این گونه روش‌ها در موردشان به کار گرفته شده‌اند، از رفتارهای حرکتی ساده تا مهارت‌های پیچیده حل مسئله را شامل بوده‌اند. این روش‌ها به صورت روزافزون در زمینه‌های آموزش و پرورش، مددکاری اجتماعی، پرستاری، روانشناسی بالینی، روانپزشکی، روانشناسی جامعه، پزشکی، پزشکی توان بخشی، کار، صنعت و ورزش به کار می‌روند».

مارتین و پیپر موارد بالینی رفتاردرمانی را به شرح زیر ذکر کرده‌اند:

«انواع فوبی‌ها (ترس‌ها)، اختلال‌های مربوط به وسواس

فکری- عملی، ناتوانی در رویارویی با استرس، افسردگی، الکلیسم (می بارگی)، استرس ازدواج، مشکلات جنسی و اختلالات شخصیتی».

ولپی، در توضیح قلمرو و دامنه کاربرد روش‌های رفتاردرمانی، رفتار نابهنجار را به دو دسته آموخته شده و نآموخته شده تقسیم کرده و همچنین رفتار نابهنجار آموخته شده را در قلمرو رفتاردرمانی دانسته است. بنا به نظر ولپی، رفتارهای ناسازگارانه از دو منشا مختلف ناشی می‌شوند. بعضی از آنها منشا عضوی دارند و بعضی دیگر از یادگیری ناشی می‌شوند. چنان که گفته شد، رفتاردرمانی با آن دسته از رفتارهای ناسازگار یا نابهنجار سر و کار دارد که از یادگیری ناشی می‌شوند.

میلتنبرگر در کتاب (تغییر رفتار: اصول و روش‌ها) زمینه‌های کاربردی تغییر رفتار را در سیزده مورد بر شمرده است. «ناتوانایی‌های تحولی- بیماری‌های روانی- آموزش افراد استثنایی- توان بخشی- روانشناسی جامعه- روانشناسی بالینی- خدمات تجاری، صنعتی و انسانی- خود مدیریتی- اداره رفتار کودکان- پیشگیری- عملکرد ورزشی- رفتارهای وابسته به سلامتی- نگهداری از سالمندان».

ادامه دارد ...

منابع:

سیف، علی اکبر. (۱۳۷۳). تغییر رفتار و رفتاردرمانی نظریه‌ها و روش‌ها. تهران: نشر دوران.
میلتنبرگر، ریموند. (۲۰۱۲). شیوه‌های تغییر رفتار. (ترجمه علی فتحی آشتیانی و هادی عظیمی آشتیانی). تهران: سمتا.



چراغ راه

رضا حاجی مظفری

برایم سوال شده بود که چگونه می‌توانیم به صورت یکپارچه، نوجوانان و جوانان بسیجی داشته باشیم؟

فکرم بسیار مشغول شده بود. راه‌حل چه چیزی می‌توانست باشد؟ صدا و سیما؟ شبکه‌های مجازی؟ برپایی پایگاه‌های شهری؟

ذهنم برای پیدا کردن این سوال بسیار مشغول شده بود. راه‌حلی که پیدا کردم به هیچ کدام از موارد بالا ارتباط چندانی نداشت. راه‌حل در دست خودمان بود. برای اینکه بتوانیم جوانانی بسیجی در جامعه داشته باشیم، اول از همه باید معلمانی بسیجی داشته باشیم.

به فرموده بنیانگذار انقلاب، حضرت امام خمینی (ره): «بسیج لشکر مخلص خداست». حال فرقی ندارد که با لباس رزم باشد یا در مقام معلمی و یا ...

یکی از بزرگترین و مهم‌ترین الگوهای کودکان و نوجوانان ما معلمان هستیم. حال اگر معلمان به معنای واقعی بسیجی باشند، می‌توانند نسلی را تربیت کنند که در آینده نیروی تراز اول جمهوری اسلامی ایران باشند.

در اهمیت شغل معلمی همین بس که هیچ کدام از مشاغل

(همه‌ی مشاغل محترم هستند و جایگاه خودشان را دارند) هم ردیف با وظیفه انبیا در نظر گرفته نشده است، مگر معلمی. حال معلم بسیجی می‌تواند برای افکار، عقاید و ... دانش‌آموزان خود الگو باشد و شخصیت بسیجی دانش‌آموزان را شکل بدهد.

وقتی شخصیت بسیجی را در دانش‌آموزان پروراندیم، اثرات آن را به مرور در جامعه خواهیم دید. معلم بسیجی می‌تواند در جامعه، آینده یک نسل و به طبع آن آینده یک کشور تاثیرگذار باشد.

حال چند مورد از شاخص‌ترین ویژگی‌های بسیجیان از زبان مقام معظم رهبری خدمتتان عرض می‌کنم:

پیشرو بودن و خط شکنی

مقام معظم رهبری: «بسیجی یک فرهنگ است و اگر بخواهیم این فرهنگ را در یک جمله تعریف کنیم، باید بگوییم پیشرو بودن در همه‌ی عرصه‌های اساسی زندگی».

(۵/۳/۸۴)

اهل تلاش عاشقانه و مومنانه

مقام معظم رهبری: «بسیج مدرسه‌ی عشق است، و در همه‌ی میدان‌های دشوار، فقط حضور عاشقانه و مخلصانه است که می‌تواند پرچم حق و عدل و راستی و ایمان را به اهتزاز درآورد و جنود شیطان را منهدم سازد». (۱۴/۷/۷۷)

باشد که بسیجیان خوبی برای امام زمان (عج) و مقام معظم رهبری باشیم و در روز قیامت در پیشگاه خداوند متعال سرافکننده نباشیم و لبخند رضایت را بر لبان امام زمان (عج) و مقام معظم رهبری بیاوریم.



جدول کن کن

محمدعلی زاهدی

نکات جدول:

۱- از آنجا که جدول 4×4 است، پس اعدادی را هم که میتوانیم در مربع‌های جدول از آنها استفاده کنیم، اعداد ۱ تا ۴ می‌باشد، به طوری در همه سطرها و ستون‌ها تکرار نشده باشند؛ همانند جدول سودوکو.

۲- در این جدول یک مربع، دو مربع و یا سه مربع با خطوط پررنگ‌تر از بقیه مربع‌ها متمایز شده است و درون آنها یک عدد همراه با یک علامت شامل ضرب، تقسیم، تفریق و مجموع، نوشته شده است. علامت ریاضی مربوط به هر دسته از مربع‌های متمایز، نشان دهنده این است که بین اعداد آن دسته باید از آن عمل ریاضی استفاده شود. عدد نوشته شده در کنار هر علامت ریاضی، نتیجه آن عمل ریاضی بین اعداد آن دسته می‌باشد.

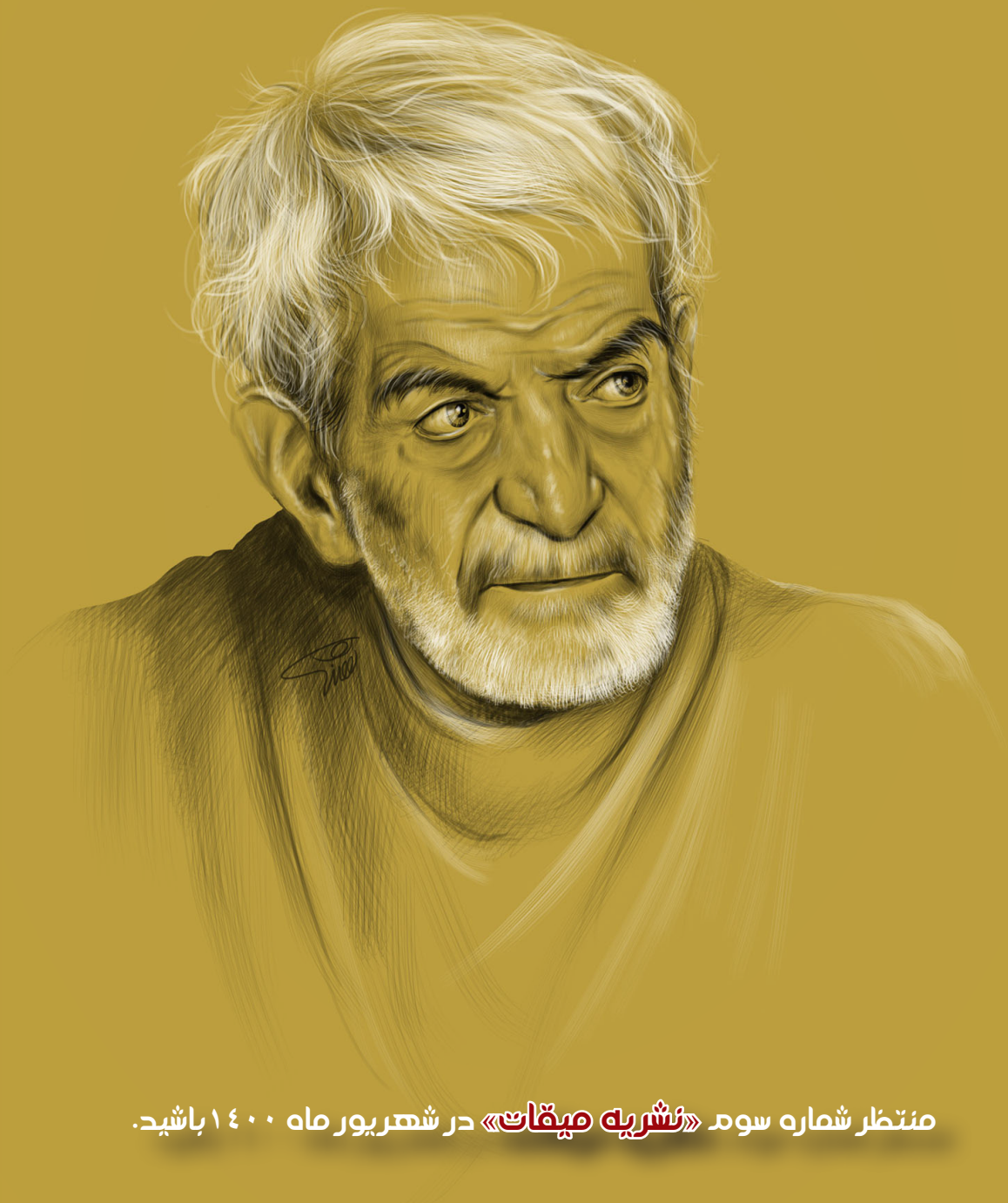
راهنمای حل جدول:

۱- ابتدا به سراغ مربع تکی بروید. در داخل مربع تکی، عددی بدون علامت نوشته شده است؛ یعنی عدد داخل این خانه همان می‌باشد که نوشته شده است.

۲- سپس به سراغ چند مربع متمایز کناری رفته و با انجام فرایندهای مربع‌های متمایز شده از بقیه، اعداد ۱ تا ۴ را طوری درون آنها قرار دهید که در نهایت به صورت افقی و عمودی تکراری نباشند.

سخن پایانی سردبیر:

نظاره کردن پرواز خرافات پروانه، همیشه توأم با حسرت مطلوب در دل و لبخند بر لب است. کرم ابریشم برابر اینکه به همچنین پروانه دلربای بدل شود، نیازمند به یک نیروی درونی دارد تا پیلما را که خود به دور خویش پیچیده، بشکافد. اما اگر نیروی بیرونی در همد شکافتن پیلما برآید، نتیجه آنست بهیاس از دست دادن قدرت پرواز پروانه نگویند بخت تمام فر شود. اگر به دنبال کسر هستی که در زندگیتان معجزه کند، او را با نگرستنی در آینه خواهید یافت.



منتظر شماره سوم «نشریه میقات» در شهریور ماه ۱۴۰۰ باشید.